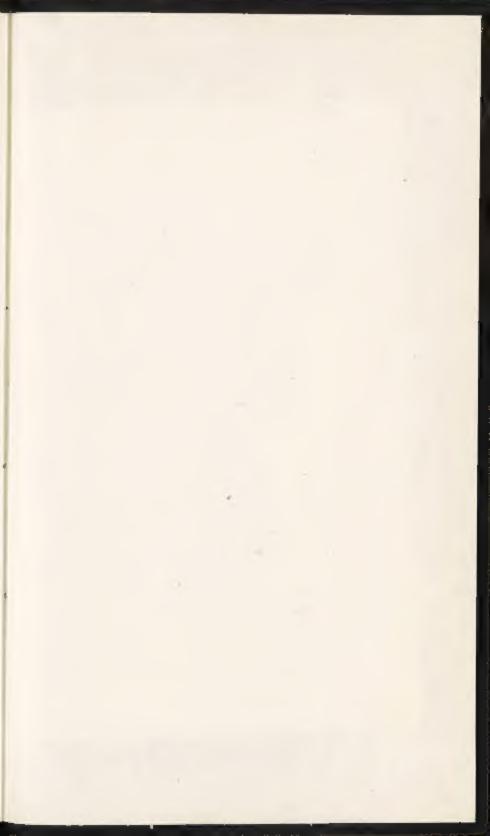


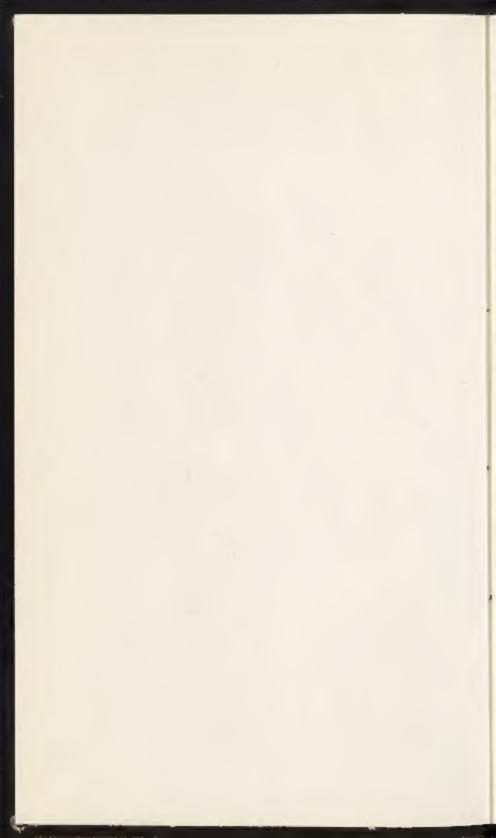


New York University
Bobst Library Circulation Department
70 Washington Square South
York, NY 10012-1091

Web Renewal/Info: http://library.nyu.edu New Phone Renewal: 212-998-2482

401 PATE N 1 2 2000	THIS FEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TH		IME
BULATION			
NOTE NEW DUE DA	TE WHEN REN	WING VIA WER IN	HONE



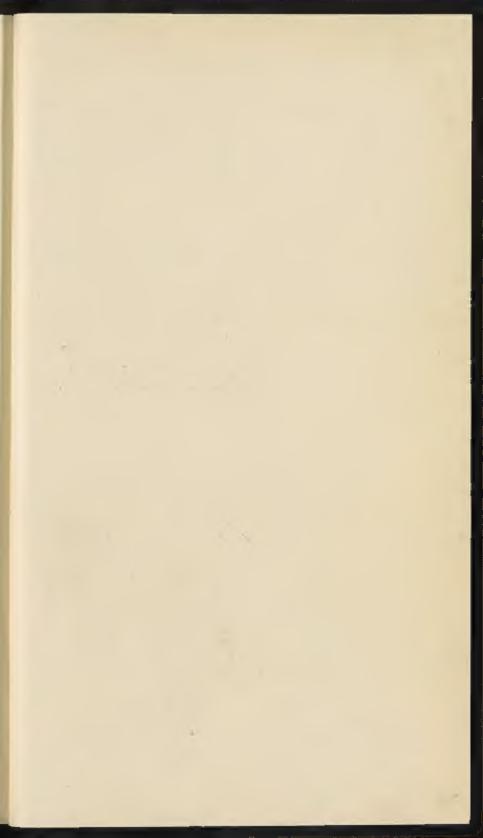




الجموعة الكاملة للؤلفات

جبران الميت اجبران

الجزء الأول



المحوّت الكامِرة المؤلفات المحوّت الكامِرة المؤلفات المحوّت الكامِرة المؤلفات المحران المحران

قدّم لها وأشرنت عن تنبيتها ميني أثبي النعتمير

المقدمـــة الموسيقـــى عرائس المـــروج الأرواح المتسردة

الجزء الاول :



مکت بنه صت در بیرون



الحتوق محقوظة لمكتبة صادر

PJ 7826 ·I2 ·Z7 1949 v.1

المجموعة الـكاملة لمؤلفـات جبران خليل جبران

يعتر الدلم العربي و سان على الأحص بأنه أبحث كاناً ووراناً المعلى بابه أبحث كاناً ووراناً المعلى بابه الورجة والفلية أبوف في كل صفيع من أصفاع لأرض وهعران حسن حبران شهد له وللعير بأن الشرق ، وإن أبهكه صروف بدهر أي حين ، ما بام عن وسالته به وأنه ما يرح دلك أخران عجست لذي كلك حاعب المشرة وعداشت في كبر من لحر واساء عادت الله عنيش عن عداء وعن ري ، والمرث الذي تركه بنا حير ف الا أيشش عالى . وإنه لمن المؤسف والمحين أن يوه بها في ديره

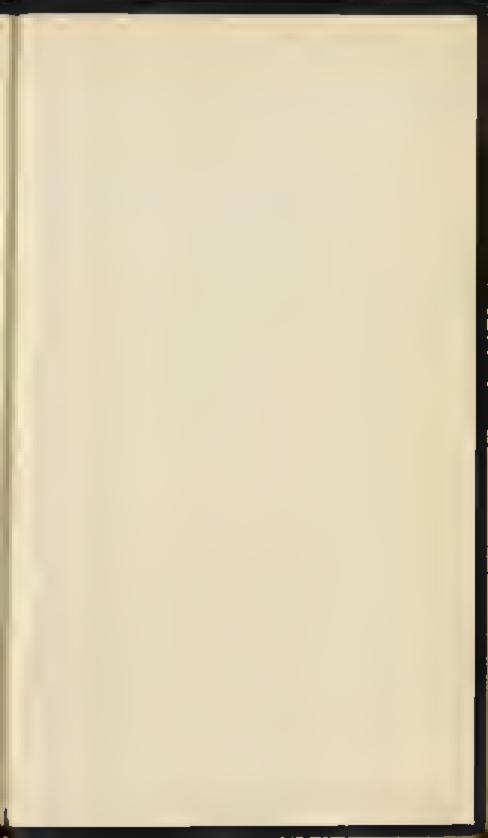
لقد أوصى حدران بريع مؤلد به العربية و لانكليزيه ببدته بشراي ، الكن تلك م يردع السشران في الأدار العرامة عن و عرواه اللك المؤلدات . او راحوا يشروب معتوم ، مشواهه ، دولا الدال و عير ، عصص أو تراسا ، وفي شكال ، باله تحمل الدوق وأفضى منتعاهم دريها بالمحول على عصل ، وأحمل ما كابر ما به فيد دستوا في المالات الموالدات المؤلدات عاران شاء البلت له ، وأمل أنها يعدلون بثلث المؤلدات في السوق عالمحول بالأعلاط المصعبة فللبشون الي جبران والي الدوى، عالي والي الدوى،

اکبو الاے،ة ؛ وأن تهم بسرقون حقوقًا لبت هم عبا في دنت له کالله ما يزعمهم أو ما بجملهم على المكبر دالنكمير .

بدیث رأت و لحسة جیران ، في شهري التي هما وجدها لحتی في الا مؤلفات جیران أن تحصر حق شهره قد ، وأب تكن الدا أمر طبع الله وتصحیحها وتنسقها في محبوعة من بنجدات قصمها و حد وشكام ف واحد وورفها واحد كها بشاح لحشاقي حیران فساؤه كامنه وجاسه في من النقص و بعش ، وفي جنة نمسق مها .

وقد رعت اللحة الى صديق حارات ورفقة - منحاش بعيمه أن أيشرف على تنسيق مؤلفاته الربة وترحمة مؤلفاته الانكليزة حامة فيوله بدلك شرصا أوالت في بعاديها معيا . في حت حت فاها وقال الله بعنولا بدلك شرصا أوالت في بعاديها بعد رأيه بدي أبداه من رمان في كديه و حارات حديد حرات و بشال مؤلفات صديفه وحفظها من العدد الوصائ منه هذه المقدمة التي وصعها والعالم حورات العربية والتي سطع منا بحالها المؤلفاته الاسكليزية حالمنا يقوع المترجمون من ترجمها الم

في أن بيشة القرى، اى أمرايل أواهد أبده مديعة في الأما به لحيران وتدريخ الأدب عربي ، ما شئد ان بعراص لأستوب عيران أو للعبة بأفيل صحيح أو بعدير وبيس حديث به يكل كاب ا وبالأحيل في بده بشاه ، همرات لعوية وتدينة مردّها في العاب الى فلكة الحيرة والمران ، فقد آثره ان بنني على مشن هذه هموات إلا ما كان مب هموات مطبعية طاهرة او لأمر الشاني هو أن العاوى الى الله في عدم المجموعة كذاب عليه الماس على الما



جيران في آمره العرب

وي الديم کي في حال مير ۽ حد عمل جا اسابه ، واحد ي رمده و حالي عدد مير لح م عرد ي رې ديدې ی دو د د د کې د په من رو در ده د مه د و ده ی د خود ده اگر بعی می وجع و دی من ساح به ۲۰۰۰ د جور واوت وأساء والأمل الإجام لاجازة مستا وأماج سألحه و هرې د با با پايه the property of the state of th ما غيد علا و ما ي وهو محم أمان الأاله

رويدي في ريا يا مح پد يې بايه څان ه كان أن الى ما هـ ١٩١٤ - ومان حارات من يعدها حتى ۱۹۳۱ ، صح ما حال عدد في الله المعر والحد و ما ما الله الله الله الله الكرا و شد کار او کا حال می هاد است دی ریسته حا ووسده بالرسيمة والمدائد مموفقوره service and a service and a and a grand of the second and . 600 000 -L & way at Su an arise, a spin- up ه د د د د د د د د د د کل ده د و د کل د د د Pid or some and a addition to the second منافي المنافع the second of th walle was a first and a second ا باسدود الريسكان وله د ت چون د ما دور ما غرب الله في وه٠ ه د سی اُسانه و س اشتبه وه سخت به من جمیر ۱۸۰۰ کافی آفره

و سد قدما د مه ه ص وه ه حر شه ه عدده آمر و . وها ه ه المارمة ه المارمة ه المارمة ه المارمة ه المارمة ه المارمة على حدد على دور على عدد قلى هد المارمة و هدارات على عدد م ما شخصه و هدارات على عدد م ما شخص ما عرف عام عدد م المارمة على ما كنده حبرات على و عدد هم و حدة حلى و شاه ه ه دارمة ما و عدد هم و حدة المارمة ما راحم ما وعدل أما و عدد هم و حدة المارمة ما راحم ما وعدل أما و عدد ما وعدل أما و عدد هم و عدد المارمة ما راحم ما وعدل المارمة على المارمة على المارمة ما الماره الما

ال السجيد في بها أن الوصد عقوم جوال على منظ معووة في صاد عالى الله عالى الله الله الله المحالة في شاء عوم عالى الله الله الله الله الله الله المحالة و ١٩٠١ يا و طلاف ما يكف مواد الممال الله الله والله المحالة الشاعل المثقل من حيال المهالية الله الله الشاعل المثقل معارف ودال الله الله الله والمواود، وتحلل الله الله الله والمواود،

ما مرا سرمه شمل الحالات التي تر فعم موسلتي ، و دأي على مكاسبه علم محلف معلى مواد و همد و رضه من الأحال الدامة و محلم الذال ما يشبه مشد في شحمه مواد شي و وستمال من عربه و وشرفتان ويدمي عند ها المراز

الا آذار بها كدر رأوه شوا الهاد المساوه و الأو هواه و المادة و المع مدر المادة و المع مدر المادة و المع مدر المادة و المع مدر المادة الله من علم الموسقى و فلسمي و لحد الشمال المادة و المادة المادة و المادة المادة و المادة المادة و المادة و المادة المادة و المادة و المادة و المادة و المادة المادة و المادة و المادة و المادة و المادة و المادة و المادة الما

وعصي عام و عص العام فيصبع خبر ابا على عدام عرق كمدات ابر حدر و عدد مدى من والتوسيلي وقد سده ابر اس أو وجه و دائمه فصص الآل و ماد الاحال والدر حامه او دم الله و الماد والدر حامه او دم الله و الماد والدال الداؤى فحكاء دائمت ادا ابي سنه ١١٦٩ و الداؤى فحكاء دائمت ادا ابي سنه ١١٦٩ و كان حدى كا أنى دائل به الرم ابرا لا با با الماد والكان حدى كا أنى دائل به الرم ابرا لا با با الماد الماد عالم ماد بالله الماد الماده عالم ما يا الدائم الماد الماده عالم ما يا الماد الماد عالم الماد ال

وبالمعف عوضته وعبى حدا فوالا حبرات الأداد والعداللة

المقى بلغاء أروح بكنى أحاله، وقد فيو وى حيثًا وتبجع آراة منسبه بالشيس عبد محليء الذار وبالنبر عبد محليء الصاحب ،

الله شرعود عاشف به ای الأرض فی و باسع سنة ۱۸۹۰ لله ۱ و و بعد د به ای عست عمینها و د اندامه از هما كه اصولاً با و كه ما رموند با فی د كی فل برعی الأند ما و داد و و داد تا اما مده به سمال حال سی آن استه ما من حدول دافعت با ما داشد ها

و قال ما ت ما روت و و ما ان عام المجام الله المامين. حل م كام الشبيلة و حالي الما

وده تی ځه د وسک یا که ه مان و ما و کال میم منطأ د عي څخا یا ده آل مان وارد با حرارة الامون له

فی الموسلتی بشعر آن سای محاصات فی فی صابه وعود کشاره

کان من المصه فی وقوح علید درجه و صدر علیه ادام عاوی به حور اداری الموری الموری الموری الموری الموری وقد علیه بدائه علی فقید کالب سیجیر عویه در با ما مدده الموری الموری وقد علیه الموری الموری الموری وقد علیه الموری الموری و المعدال الموری و المعدال الموری و المعدال الموری و الموری الموری

٦V

والذي وأنه بقائل على موطن المعلم والوجع في حساء حتى الر وقع على الدواء وأوجد والأنح على وحادواً في قصصه محلق حاء يعتقده الدواء وأوجد والأنح على وحادواً في قصصه محلق حاء و شخصاً بعصه الدا وقد خات ، و ساوير او قامل الالاعرض من حديد والداء حديل من ما التبله على من شاء له الفن ا وصاب عامله والل بالدوا المداد وعلى أحسن الله الي يع فيها وحم و عدم والدياء و الأعلى موعد الحديثة في قساء

عكدا تر ه في و مر "د " ته و يصور لك فتاة قرورة فابرة الحال طاء ة "تناب و لحسال مديا وحل من المدينة فتحال منه والله غ ا ثم سامه وصال دراء با الحال في الله با عامرة الوجادي المؤلف وهي على و ال الراب فالراب به حديث صور على الوال فعرات منه

يتنوع حبراء معرات

فتحسب فرابا المعتصراة

و بعيد ، و مصومة ، لا شهده حوال بتحبي و في الاسال ، هرة مسجوقة تحب رأفد م الله المدل خبي، الكومل وراه

ه و لصور لتحلية ، لما و الله الله عوين نصبي لمود عه و ها
همل لما على المدك و هما الله الله المدراع ، فارحمي والرح
و الرائ الدراع ، فارحمي والرح
و الرائ الدراع ، فارحمي و الرائ الدراع ، فارحمي والرح
و الرائ الدراع ، فارحمي و الرائ الدراع ، فارحمي والرح
و الرائ الدراع ، فارد من المرابع ، فارد من الم

A to you we some it w

من حوائب هذه الطلب لا سبعه فحسول رسيك عملي العروش و راح المعزوتين لا تعلم آوان المشكليين بتعالبت فوق المداير .

الم الرام المعزوتين لا تعلم حياء المارات من هما كاك وقد حصوف مه أراد وي فلم الدعي من هما كاك و قد حصوف مه أراد وي فلم الدعي روعيم و حداثم الدع

كان من حبير با دنور ماني فيمدقي و فقي وألم من. and the conservation of a cons على و البرحين ما بالما عبد المائم ألواقسم وزياء الحياة الشهرية كأنه بالمان أن ما وكان من العليمي لدلـك العني بدمج الى دادائ . شاء وداء الواهب المتكفشفة في كسامه ، ع حدَّد كل ما تا يا من سائح وما راه موسى الممرَّ له والقاص م سمير د دار في الله و كان يه ف أن دار من يو إصرام عن جارع الاحداد و بارو سان العديم الجومات والحلاميان الأو^ا حي عمرغ ١٠٠١ ۾ . سرزه من خوع وامل در حيشير ۽ فليدنه کي دا في أوم ب العام في ها أوم به الكلب بسودة المساحد في سالسه و به ا فا دا با الحد جير با من بد يا الأفقد علمي اهر و ع د ص د د د م ما الما ما له د د و مكر ومراسع بحدث بالأمام في ما الماسية في ما حداً ه وحاً مو مان و ما وحرواه كام المصمي والدسان في عالما بالمع الحيادين بالمعواه الشعب

من حب الله عن الدال عام المعرف هو الله المعرف والل العسيم له كان له عني الدالة م كان حراب م عاملاً أن سلاح في بده علا المعول

كذلك قبل في وصراح عاور ، فهي حكام للانبة حكم عليهم

الدين على على عير السفيا على لا وعلى حوال فسلط شروف هذا والله والدين والله في دولت الله والدين والله والدين والله والدين والله والدين والله وال

ولم الا ما دمع المروس و التي يد با المراد التي الحرام و الما الما في المناب في المناب في حميع المرواء التي المراسسة في حميع المان المان في المناب في المراب المان في المناب في

الله هي الديد كان الى صدره الوران الله على الكاهر الذي وقد الله على الله على الدي وقد الله على الله ع

1 4

 ان دينهاي حدود البحاء وكان عائف فالهوة من كل ثنيء الأمن اكرانه والسائل و شان ما يجه

و ی اع آن بده من و با همی دیموستی به به دو من از و به دو هو به دو به دو هو به دو به دو

و اورو ما دره و دره و اور دره و اور دره و الأول و اورو ما دره و الله الله و ا

الدر حول معرال في دارجية الكرارة ما يكنب كالرامل فيه الداري الماك الداروانية داراً أنه منا استطاع اللانجو-في محاوله عاد على الدار محاولاته في الكالك قبيال منحاكات حوال دول الخارهم المدالمد الاجتهامة وسدة وجال من رحال الدي راكل في ظروف باول مدارى في خيره لا في نفيته على المدالله به خال الدس الفقد كان في مستشام الحداد، على من سال محدد و البد عدسية حدد بالرياد لا على الله التي والدا في سال عادهم او كانهم أثراً وصوح و المامر أو فع ما على المداه ال رآمر الشكوى والمجلع و اواح على الوقوف عالما حقاً هما في لا د

و نامه روح ، و کال عد ، وک ل مده معود عدم مع و او مع و ادر شکوی است بر و عدسیدهٔ این احد را از این را حد احد ما حسه فی هیکن مهجود - امروت این ثم فضی او به است بر اسالامه ادر عشاله بذاران او عجاب به ماوهوا می قراس دوت ، م توراع علی فن پوضی الله

ا لا يدعوا كاعتباً الله جالب فراشي رأن بعارفية لا يكفأر عن

دوی ب کا حال و را سام دای الحمد به کست ۱۹۶۱ ا وجاد با بای حمد امن با یه کی داش د از و دی ماده از د از د از با دی د المارید لایا کی ای بای د با در ابعد دد الاسام می دیا د المارید لایا کی ایم حمود

وجد با سیمی با در دیا و دیاف الا می المحور الحال با هوی کاه دید داور اثنانی ده این ده ایا ۱۱ با تا ایا دیا

ین ۱۹۰۳ ر ۱۹۰۸ دم احبر با پیدار فی حریدة و مهاخر ه مقالات می شعر استاور محب عنوان ادادمعیة وانتخامه ی وهده عالت هي الي حيما الدم ١٩١٤ و سدال ٥ کا الده الدم و يا و کابا عصل في شاه ها السدال ما الد

ور کاب دونه که می وا معتبره و د. در ب عاقدًا فيه من المه ، وشر راب وقاعا من فا إلماء والوال مراحه and we are a fight as the second and the fight and the second and د'' العابي و مالۍ که در علی د ۱ - ۱ د ه حرب ليفينه فقرأت ما بالأنت ما دركات الرووي يسقه الله عبد الفرك، عو بدأ، و ب أ ع مه و سه ١ بكاد تطالع دسه ، ر - در حر ساوه ك ه ، حد ، حر م م ۱۹۰۸ فاقواحی را موصف نے " ہا کہ سویٹ فرا افی بروت ، و سبوت فی در سی را و فاحات الا تعواضم ادار رو ۱۹ ومدمة المكافي لأوب عربه وشرفه ووا بالرجالة له خفیف اسل احده می منه باشم شیمیه نداری می منه و نه دیده کرد از بعدد از حدود و د مقاله الشخي المايع ويوم موالدي الرواي عبايه الالتان المايدة . JX

رس في صر د د مده الله و الده و دا الله و ديم

اراد كذاك دوراً من ديث لاي المصر الحي ما برح يسير - اله الدين كذاك دوراً من ديث لاي المصر الدي ما برح يسير - اله ووجه حده في ال مع عه و حه لاسترار الروحي - تبك الواه في كال يشهه كل حديه والتي دركها ووجه لك معالمها وهالم في كالله ما سي به الانتيار من مقدوست الم داهم والمد ما باسمع الدين الدين من حديد أي حاج ما حبران في علا مه ما من حديد أي حاج ما حبران في علا مه ما من حديد أي حاج ما حبران في علا مه و ما بحده معني شاملاً يسامي في الكلير من كل مدرج والمد باس المارية و و المحدد معني شاملاً يسامي في ال كل مدرج والمد باس المارية و و المحدد معني شاملاً يسامي في ال كل مدرج والمد باس المارية و و المحدد معني شاملاً يسامي في ال كل مدرج والمد باس المورث المارية و المحدد المحدد والله والمارة و المحدد المارية المارية والمارة المارة المارة المارة المارة المارة والمارة المارة المارة

و بأ منى وراه كائات حكياته سرمدة تسدع من كواوب ووا با راها محاس بداج لا واعال والا محام المصوعة لها ه الكلمات مالة أموا م

الله على الن و حديث الن ها و الكراب الجالم و الن الداد او ها الراب و حديث الحراف المحدود الكراف و حديث الحراف و المحدود و المحرود المحرود المحرود و المحرود ا

ويتلغو فائت بي فصيدة والنو كب لا التي أصدرها خاتران عنام ١٩١٦ عملي علمه فحصة في حدُّ المثلة وايَّم المناد له الله إليام المديدة و فهي شُدُر يرحية حديده على بنياب حجراب الحمر أبو حيي و وهي بره لأولى والاخترة التي أحدر خترات في الما مما عا و ساله خدی کی و این ده او افضا یا آنهای می وی شعر الموروال في حالت داعه خبر يا أي فكره في في دار بري سار 🕟 🕳 افسفية في هُمْ لَمُؤُولَ أَخُدُهُ أَنْ أَنَّهُ مَا كَاشِعُ مِنْ شَمَّ مَا مَعَنَا مَا حَمَّا لُو مِدْ مِنْ وَمِيرَاهُ فی قصده باز ایر تحریان کی عاص صلح کا او ای می صلع ا په لائم کې پره چاپ شام في و حد پا د کې او بعد ده ځي ري الأول من النجر بنيك و والي المان المان الحاوم الم ر ران مواد کری کا حرار این العصال ای ال كمالك ، بن حنَّ ما في وأمر أنا وأراَّ عاش خاه بصفره المنج ونافد الحميل والدي لمدي واحده والمحبة بالرفاق فالراف فالعرا أبري للوأم عنافي أحده السراعي المرضعت وديأ ومني حيوه العداد و بر المداد د ي مداد د ي الما الدعاء أبد الماني المامي طواق الماد والحاد الرحاج المالع correct to a second to the the state of the second se صدى البراع الداحيي في نس حبر به م ك مد سه م ا

> وارس جا ہ و ہے درجہ واس پرسی ہے علا اردی کے ہو ،

> > ومحدثه في ال

ه و خي په ه ه را ه ځ پ ه ه سار او د خه د خد سار د وقي او چا وهي اوه وقي البراد شدارخ اوهي څادر ه

وقويه في الحريم •

ه و قرآ في الأوص إلى من مساوعه التحديدُ له وهو الا يما في فتؤلستر ه

وفواء في الحب

ا و ځی ایا فاری الاحدام موکنه ادی ۱ اس ادی ادا الحی او ځا ۱۱ اوج لا بی حدم امراده کاځه الدوجي الا بیسکې العدم اد

رفوله في السه دة

ه وه سماره في الديد مومي شع او حلي داد العالم أم الشراء

الله علاوت المال وسيمه في يه كل حراء من حولات علوت المال وإلى المراد وأن حال والها والها والها والها والها والها والها والمال والسه الراو و الله والها واله

و پسهې همات آنا يې نمشېد خيل څخال فلمه هموک 🔥 فلغو يا في خيله ما شو ي

وهنق كتأبيب العطر و مشقب ب وو في أخور من من اليو ا وشرب عمد همرأ والمختلب المعتب ر ر ر من فرشت المشاب شار راغباً في منا ساي رسا با به بقی موحه في مسيعات و کو نا سال محرا ے فق فی معاملے " والصدر أيسان فسيا واس ده ردونا عطي الساي وعنّ tie of mi الما أيدس معول

وران هو ارهد و الد رهد الدرف تدور لا رهد حا المعلم كان دول الدعم لا فد سد ع لمباعه ولاده م من لدو قد للعلم في الحد د ، ، شد كالم واللأس و يلهي بالملسدة أن الدار ، ي

> و على في عاب والأنام لو أعلمت في فيحلي أعدث في العاب تسير

كن هو بدهر في بقسي به أرب فكليب أرمت عاب راح يعدد وللنفاذير استان الا بمشره والدس في عجزاهم عن فتادهم فضروا ه

و بك بعجب لحران الذي كان يؤك الدان ويعول أن لا لهرية ، ، كيارأيت في مؤالديه الساعة الكادنية في ادرامته والمسامة ي ، الف تحراي دلمه في يده في دلك " السالدي مراً الك

« یا ساس مصور "کثبت کی ۱۰۶

و كلف ينتهي بنائ بي دائ الفيار را من المشاؤم والاستسلام تأمد . وهو الدفخ في نوق سياد والعصدان "

البقية التي أثارها فينه بيشه من حداد على صعف الساس وحدوعها وتواكلهم وكل ما في حديثها الدصلة والحارجية من فدارة ولشانها والنصر بيشه في اللهالة . وأكن أي حان .

الرحبران في سامح به يأونه سي بدر الذي يه شد به اول ما المستقد في حديد المستور حكام وحد مه رحم با الدي في حديد و مهاما أو به بالمراق به وعد المستقد به المحاوف و بالمسد الما به بلك أن فيلما و به بالله بالمحاوف و بالمسد الما به بلك أن فيلما و الانسان الله في المحاوف و بالمستقد بالمحاوف و بالمستقد با

ورد الدلال وفي مصر عدم ۱۹۳۰ و برد المث الدلات واشدها ما الاحداد المدر والسالات و داخا الوالات مداد الاحراق الدا المدرد دادا و الا الله والمحل وأخر والأرام والأرام والأرام الدرائد والاحداد عرود والاحداد السوائدة والاحداد عرود والاحداد الله والاحدادة والاحد

قی د حدار غیرو د کی کد حار الله شد الا حدا ای فیده می الدور ریاف د افزادو ت ، او می هم الأموات الدین یلعدهم ? هم الدی الدین یلعدهم ؟ هم الدی الله و در الدی دارد و این دارد و ا

و سمجت جورت دی د کان می احد می معدانی ه و از بر به سماع سیج ایمان از ایاروی و از ایار و حلا دان دانه خواد آن پیان می کند اداج و سیوا ماه ادو پره پاد راجاز داد آن در د آداد می سعد ده اسا داد و بره ایم داده در و مسکسها آن در د آداد سده و بدوج میم معاده دی ها در منکوت السیاوی ه و محل می صفعه داشکسة معالى لدئ حددة الايتوال الدطولي للمساكن بالووج الوب المها ملكوت حبوات ، م ولكن حبارات الذي حرى بنشه في نفيه على الدين وضعفهم والسكانتية الداعاً و عبودية م نجاره في هرب الدي يسوع ، ال وفئق منا بين عجابه لمباشه و بان محلته ليسوع الم حص من يسوع دالم السويرة بم الذي كان ينشير منه بينشه ، فهو يقول في والسوع المصوب ا

و بنا عاشی سوع مسکتاً حدیثًا وم عند متوخّعهً . فن عام ناثر ادار واصد العامرًادة ، ومات حاً از اله

وهده المعبة عين يردده في مدفى . ٨ م كبرك لا حوام ان الابسال يه .

قي و هواصف و مددات نمور بك اي خبر ب الادمعة والنسافة ه اي دائل شاعر الوحد ي الذي من كان الدّه شيء مثلما يبدّه النايام وليه على الورق كان ما الانه من حيث وآثانته او وحشه او عربة و م وشوق وحيان الديان المادي مقادوعيه الديمية في الشاعر الاحدادة

و يا عرب في هذا العام

 و و عرب وقد حدد مشاری الأردن ومفارما فلم أجهه مسقط رأسي ولا لقب من يعرفني ، »

وكدنت مقاله لحسل ودي لسبل وصباح، الدي مطلعه و اسكت يا قلمي فاللص الا تسمعت ، والدي لخسمه قوله : و فيم يه فيني و رفيع صوبك متركب أن فين لا نشو * الصبح عيد كان من ١٠ النظم ،

و آدد بن مقاله المؤاشر و م ب هي و الذي كنيه يوم كانت المحاهة عصد بدس حصد في الدين إلى خرب العالمية الأولى و والذي يبدغ فيه عسهى رفية والعدونه و حدث و أد يتبي لو كان سلبلة من القمم بده في ثرية بدين يقد ب جد صفل حائم و أو فرة بدهنة في سائين ذا با محبيم مرأة جائمة و طائر في قصاد بدا يصفد ده صاد جائم.

و مات أهي على الدست

ه ...و لأسم ديكوو محد،

والمعور فأنهم هررامعون العابث و

و مانوا و بهم كار مسيد ، الح

الله والداعدة والتي يعود في حار من من ما من و تدليده والتي عليه منه من وتدليده والتي عليه منه منه والمستود والاشادة محمد والدائل وعلى آخرها من يدلك على ال حار الشؤال وعدا منه على المحمد المار والشؤال والدي منه منه والله يسهي كل نصاء و كان عرض منها قلب النظام الذي منه يسدى والله يسهي كل نصاء و دانت دوق طاقة النياس والذلك يعارف حار الله ما على المارف حار المارف عالم الأدوال المارف الأدوال المارف الأدوال المارف الأدوال المارف الأدوال المارف الأدوال المارف المارف

کانت و العواصف ، احر کدات ، بی صدره خبر در الله و اسه شع راعتراند ، بی شهر الله که العرب و فی مصر عام ۱۹۲۴ در کس علی مصر عام کلایات ایک علیم علیم کلایات خبر در و مراک بی الحرب شد و فی نسیسیا از وحشیا ماحور می و دیمه و ادارد به و وسی و عبو صف ایه وغیر هسست می مؤهدا خبر در احرامه و در کاره به مع المدال می المدال این و سپی شره فی در در احرامه و در کاره به مع المدال می المدال این و سپی شره فی در در احرامه و در احرامه و در احدامی شدی و در احدامی شده و در احدامی شده و در احدامی شده و در احدامی شده و در احدامی شدی به و در کم در احدامی شده و در در احدامی شده و در احدامی شده و در احدامی شده و در احدامی شدی به و در احدامی شده و در در احدامی شده و در احدا

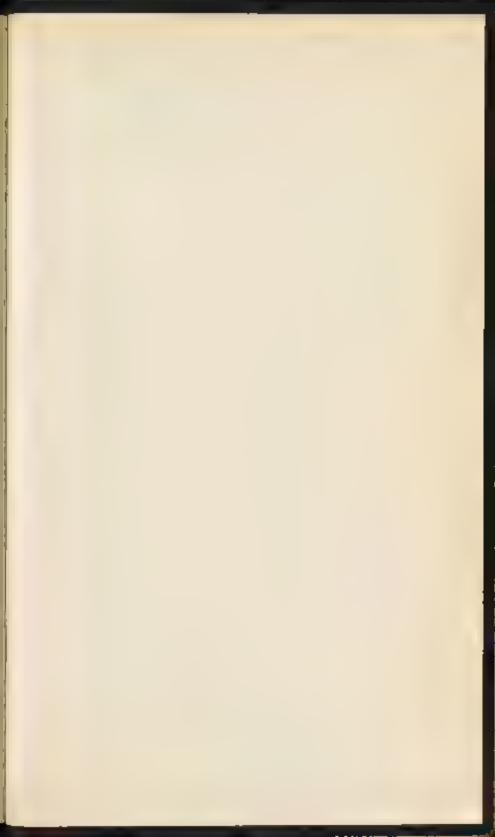
ولا مني الأ عن فريق الدوق النه و مشواق مسود للحمع في مسلم و كل سب الراب و في يشواق ثم مشواق حي يبوع السوق أله من عنوه عن عراد في الدران داسه و من براه به براد و في عنوال المراره و من براد و في المراره و في المراره و في المراره و في المراره و في المناوق المناوق المناوق المناوق المناوق المناوق المناوق المناوق و المن

فهد أدر كنه المنيَّة مساء العاشر من ليدن سنة ١٩٣١

عكدا حدد مثال و مدل بالاد ور عي العبر با حاملة صامته الدورة عبية ، حاملة مثال و مدل بالأدال الحرق هراً ، وقد حمل عبية ، حاملة عدل مداركه هراً الأدال الحرق هراً ، وقد حمل بوالف ددا تحدا دسيح ، ودكر الدي حائل وحيال عدد والآب، وروح مرفقع أحمل شوفيع فحير ما في لكوال الشري من أشواق حيراً له وحيل الدي الاعداق من الميود والحدود للعطوة محريثه المرفة الي لا يوضف ولا أحداً .

سی کا تعمد

ے المان بی ۱۰ آیلزل شنہ ۱۹۱۹ المؤسب به المالم



جاسب هرب من اجام مسی امع جدا الدراه الدرات و مسی المع جدا الدراه الدرات و مازار به کارانیة فصلت دی عن دی و فصرت مسی ساعه فی و د الاجا که ولا مدی و توی کران جیا و جید سجد صافی ،

سابعي عيمس مارح صوت حيدتي وهمل عشاء ي ما همل و بالأم عن كلام عا عامل عن كام

هی دوسفی نے باس با سیمپا داندیت حسی الدابد مص کارات و نشایت فی بعد یا اسیما اللّا حکت از قاد ندامده ه وآو با محیل مدر تا به از حری کلت آنات حدد اس شد

عي د فالود قبي هي المما الموسي او الإخاب الديات الله ايأ الواجا المواطف الذي الحال وفيقه الأراثي بالما لمثال الوجاء الدار الأقا فائتر اهده ما لمواله الذال من حداً بنا الراب ، الدفال الحبر

هي عيات رفيقة سنجمر ۽ عي صحت به دنه ۽ لاڳي ۽ جات

لاسی و خرب را کانت محربة ، او دکری ویقات نصعاء و لأفراح دا کانب مفرحة .

هي محموع صوات محربة نسبهم فتستوفقك وقبالاً اصلعت لوعة وفتش ال الشداء كالاشاح .

هي ألف أخرم مفرحة ، بعيبها فأحد عجامع فلك فيرقص في أصلحك فرحاً وسهاً

هي رئه وتر سحل ما معنات محمولة بتمواجات الاثاير ، فقد تخرج من عسك دمعة محرفه الترتها وعماني حبب او آلام كاوم لحرفها ماب الدهر . ورعا حرجات من سبي شفشك النسمة كالما والحق عموان السعادة وارحاء .

هي حسم من خششه ، له روح من عمل وعقل من القلب . همه

وحد لابسان فأوحث به الموسق من لعلاه لعب ، لمست كالمات ، نحكي ما يكانه القلب القلب ، فهي حديث بقنوب ، وهي كاحر عبر تأثيرها الناس ، فترشم نها اللزاوة في الصغراء ، وهرت اعطاف المواد في الصروح ، مرحم الشكلي مع وحم، فكال بدأ يفس فد الحدو، والمم الحداث مع فراحه، فكال شار يعرب دفعوب وأرداه ، فقد حاكب بشبس ، وأحب باشعم حماع وهور الحلا

الوسقی کاعداج ، دره ظایه اندس ، و دیر عدب ، و عهر اعداده والألحان فی فضائی اشاح اندات خفیمه و حالاب عشاعر الحمه و مفس کامرآه المشصة نجام حوادث الوجود وقو عنه بنمکس عديه رسوم بنك لأشدم وجور تبث لحدلات .

اسعس رهرة شده فی مهد ربح القدی ، حیات العداح سره وقطرات الدی سری عقه ، کدا تعربدة عصور بشه لاد، من علاته ، فعلته و مدعه ، ویشعر ، ویمحد معه احکیة مندعه بعیة بعدتر العدة رشعوره برهنق ، ویهیم تدث البعریدة فری فکره ، فسال در به ، وما مجمئة همه و وحی استه مه ی ما حی بر ثالب ثو حقیر فحال اوس عو صفه و وحی استه مه ی ما حی که رئین بدموه بیشا مستهما عاد ادا کان المصور یا حی رهور شن میک کی الحال الاشجار ام یعند حی محری اساه ام یا ده صبحه ، سره ، ویکه لا یستسم می لحصور علی الحوال حدالا

لا سال لا يدري ما يقوله العصفور فول اصرف الأعطاء و ولا الحدول على خصاء ، ولا لأمواج الما أن الشريب سف وهدوه ، ولا يقفه ما محكمه بنظر دا يساهط منهملا على اور أن الاشجار ، واعدما بطرأ أن بالمامية القصفة للورادة له ، ولا يقيم منا بقوله السنم لرهور الحقيل ، وأكمه شفر با قدم يفته ويعهم مداد حساع هذه لأصوات فنها أراح ما درة فوانس برب ، ويديد طوراً بدو علم الأسى و كانه ، فيجداً با بدا بالمامية و علم الخالة ، وبديد عبوراً بدو علم الأسى و كانه ، فيجداً با علمه و عصامة ، أن كانيزة وهو ، أدب محقود اللسان حالياً ، و عاناب عن لفضه بدمع و لدمع و ما حد

ت ملي، د صاح ، في مسرح الذكري الري ملزلة سرم عن علم

امیر طولت ادایام به و نصاب المأمل بائیرها فی کل دور می ادران این ادم ر

عدده کلام دول و تصربول که عدد استجداله و فیجد و اعتقد الداش و الدول کولیا دولج البه الدشر . و قال شاعل فارسی میا معام ۱۹۱۹ می دوستی کلاب حولاله این سیام و آدبه بعشقت آدمد و هاند الحجام می الد، فعد به ازامه اداما دارا و مثوا اور انها رنجا شدامة الربها فی الحرام مربیا فی را الدارا و مثوا اور انها رنجا هی جاء غطی دارا اشتر اله

وه ي مكبر هندي . د ان ع و له الألحد ب توطيد آمر ي توجود الله حسنة . .

وا وستن عالد لدون وادوه با كاب الما مقدوا ما سو به هم كل عديه ما بوجب محدث العظيمية عاومات كاب الما مقدوا ما سو به عدال عديه ما بوجب محدث المحورها الما دعوه بولون فيادوه وحبله الما دعوه بولون فيادوه وحبله الما دعوه بولون فيادوه وحبله المحال محدث المحال محرب على محرب المدارة ما وعال في المحرب على المراد وعال المحالمة ما وعال في المحال ا

وه وا آن رئات آن ولون صفی سولت و مقالت المراث المر

و حد في با طبرهم آن و " ت و دو او رفوس بنوسيقي حر" ك

فت اختوال فالبعثة الصواري ، والمدات ، فيماً لا محدود أن هو أعاقها وعالما الله وأعمال ، واحدال فيحاء وعلما .

وقالوا فقد ورهبوس وحنه فلكاه ورئاه دولًا حتى ملأي بعيم الوسه الله كه و فلك المدافة لمكاه حتى جدًا ا فارت الأمه فلمنجب الرائع الله كان الله على مداد واج .

على قرة للعلودة . محدوث مقدسة مبدأه عو سلم للفس , صالو ب م م قد وم كيم عبر ت سدم على حراه ما وس الأغط والمستقد م ما والما يكور فالأن بكاء وص فسنفض و سنف أديم با با با سيمية مؤاوة منتميا الممالات ارتدره می دوی ده میمود، برای and the second of the second o desperate the second se ستكعوه رسأ نبوك وفي بالسأحوج بالمهراق لما الجابا للسعورة بأغس والدفوف السعوة الأوار والارمي بالسجاة موت الداوج A divise in a new Estern to a some اقصر به و فلسدی می فاید از رو ما و دیس ایساد از بشیر آه م سال عد عدد كال ها سفر الوسعى را وه الموجه والما وعي و ځ که المان کې د د الله

الدوسقى باهنده راعى في وحده و اوهم الداخلي على صحره الج و الدافقينية للمح الآل الدائل الدول الدرق والمقتل بالإنكاب وماله والآل به عامد الراحل الداخل حاج الما شارق واللقية بالولدي محاجب و للدائل الماكنية الراويات الفلية المراجل مالفوالد و مالي الدائل الشجية وحائل الدوليات الماكنية وحاوفان

موسیقی ترافق رواحہ وتحدیر مع مد حل حیدی نه شطر الایر ، والاہ سے و محمد سراہ والصراء ، وغرم کالما ہد فی ایام مسرائہ و کمریت شفوق فی رہ لگفالہ

رقی موارد می عبر العسم بی د در ده مانه او لاه رب مان ندرج در ماندی اسام الله جاد خود الدارم با عیام پری اور دا اللاه و دموان فی مایا به در بال داهدی آنامها سانقوان مانوستی از مان بایی داده حکمه داده

و مندما ياي دو. د و ان حر ه بها من وه يا فني و ه . به

000

وكم تأشيت وجيسه سامع حشاس فرأيب ملامحه ستبص تارة

و مسلط طور؟ ودعم عدد عمر و عمدیت محلته ای حقه و استحکال ناصه براسطه طاهره .

و لموسفی کانشفر و النمویر ، بمس حالات الاسان بنجمه واتر بم شاح صوار قدم ونوضایح حالات اینان العس و صواح اما تحوالا فی الحاصر و نصف احیل مشتیدات الحسا

الري والد

و ما ما مرا ما و و حالو ما و ده و ما و ما و ده و مه ده ما و في الله و ما مورد من الله و ما مورد من الله و ما ما و ما ما و في الله و ما ما و ما ما و ما ما و في الله و ما ما و ما

الأصفيان

واصبيت الاصراب وشاست و بعض سيعي و آهر فصل من مكايه عدائق دعت و مد خدمه فللمستقد عرى أماه ويو صلت رفر به عبر يسوح بآهر م التي حسده من الله و الريق دعايا من في حياله من الرمان الأفتارات آها على من ما العام ما دائم المان في مركب دوات، من شاعيء الحاد و رغر الابد الاسارات راه المان الم

ياسي وحلاره الممع و لوقه .

ورات کان شہارند جایی میں نحیب النصل کا فالاطعیان الله میں تفضیت عری آماله

الصا

فسيع و الصد فيستد في ما أموت حجيم خيم ويستناهم وترفض عن السيوح أو د أعلم فرح تسي المرم أنو حنه فيصب الراح ويشربها عدائة عرامه ويستريد منها كأنه يصلم أن شمرة المسراة بدائلها فليحكم بالدفالة الصاحبها محمد عام الم طاوع الدهر وأرعم الفيد بدن والسعدية الدام تحاولات في الدام تحادثه طلبله في حقالل العلماء فاولاء المدم فرحا والمهام الله الأدام الصاعر أدام في لما الزهر الحقل لمهاً والراحا

الرصد

و الرئاص ، في ساك اللها وقائع في مساعر حاكي بالو كلمات وسالة حادث من حرير عال ما ، من أحدود في بلاد بعيدة ، فحاد الكتاب مجلسي عالمه دادن مايات على بالله ما وكال ألمي بعداً و الرصد عامر غرب المامر أن ماما وقد فالي أو الماحير له فارضد ، و

وفي العالم م که ما سار من اير وح اس الهوم و معالف ولحم مورج من المهار ما اولا و سالما حاوامه اي الفس فالهم

**

و بال ومد آن ما ها منتجاب و الراق كامان ياسخ كلمه من شهد طويس ، عشم الاكاة عندم حسل الله الانسان الاول ، او كأشئ يستجهر حبله من كساب وصامته الحكمة على فنعجات الشاعر

قيل ديرة المقراء

فد په ادو سی د د اوري عسده د عد رد به احو ده عد و د د د عر د و ا به غیر سی در حد د و ا به به خیر سی در د د و ا به به خیر مین در حد د و ا به به خین مین و د دد به حدی د حدی القبلة الاولی التی و صدی آرد علی شعبی حواد صدی به صدی له صدی، بسون و تسمیح و تکسف الکن و خیر د اکره یند احد ما عمید و رغوج العیر الموهوب من مکارم البسمعه ،

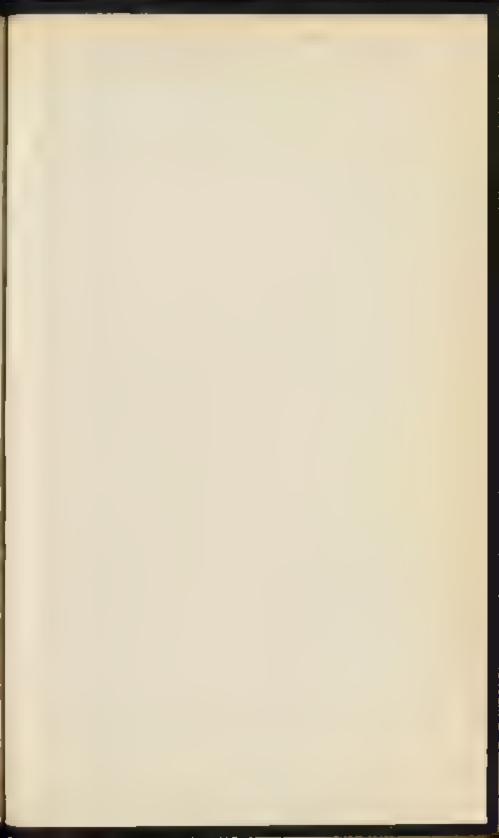
ر المه على والمحدة و رو به مراوة العرام و حاوله الله على من منه من الله ها من منه من الله المن منه من الله الم من منه الله على ا

کائوی په غواطف سموس و ماضيي امشاعر العبرات و رفعي اددي دوي الايدي لا سام المسائل مدم الأمه العصبه ، واتوال په مه م

١ وژبي عروس له موسلي عبد صفاه أنوفات

وحر على فاوت شعراء والكت في حالاً ووتحبهم ملحة والسيخا عدد عصيه المقد 1 و كبري إنحاله الوسامان والنقائشان والمدانى عد صوراً و شاخاً

عرائية المروج



رماد الاجيان والبار الحالم

١

بوطنه

ال حراف 119 اللي أم

سكن للن ورده ت لحده في مدينه شمس وأعلم حد في درال له اثره حول عد كل معدمه عالمه ال الحداد إلا تا والعاد و وطبع عملو د سكام شعاعي با الل ما داده الحداد العاد المحاد العاد في فالحدوة حدر في هدوه للدس مدانج الأهداء والعدر الها والعاد المحدود الوحاد المحدود الدان على حدرات الروابي المعدد

ی برک السامة الملومة المجر المدواه و الموجدة الله الله و − او حلام الله ما حدد بال الله الكامل و بحل ما كالمام ما الحام الله

و هي الدالت عن مدده الدال الدالد وقد الدالم والدالة المسلم المسلم الدالم والدالم الدالم المسلم المسلم الدالم في الدالم والدالم والدالم والدالم والدالم والدالم والدالم والدالم والدالم الدالم الدالم

مشدكاء وللدمرتجنة الهرا ليمارح وارفدانا حا فاطاعدت وباألح فمآ و لذات ، روشجت تمه أن أنه ورة القاب صف أنه برفسه أرأه بي بعده بانست بشري ، تم رکه ادا د با بع المعطَّم برفوق آنه -والدهب وأأفيم بداء واغترا نحوا بعلاء وامل عيليه الدمرع يستدرآ فدموعء وأصورت أحملاً تحديث لأبلة والله بموله بدسمه مراجاف (بحدث والأووث للطالمة أيجدكن أنه أحبأ والجدياء تؤأني in the garage, at it is a garage of an anger a go an equipment of the same of the و حر فاياه و داريدي اي مير الساب المعاشي عرا أا واقت عما م فاستنجابي هر مالي و از اي السحال فالم الروحيُّم در صلى و و التي شمر العالم المان و المراجد و المعالم المان المان المعالم محمد عني منده د در و طويع الله اعتباروات بماسية ، من وو ا week in many many to be a with a second of the second حوراء برى وقف عبره بنبي حدمه مذلا بدا افايد الاب صدية من ت و خپرونهٔ فصيد د سي ج دويدن في حمده لا عبد لا ف عدَّه عدم م من سول بني الدُّوده و مم را هي سحيّ ووه دا در با ما منجم و برکان در خام و a date in a clay above, who ص کے اُسے جا کا جاتا ہاہ

مرح عد محمل طاف خاف و داؤا الريكان ما ياد مسراته سجيء ور بشيده ألف من ما أصور بوت فيد به تا يعد عن مسامع يعروفات بعد الماكنيجراء المحاعي والمحادد أرارحا المدم وريب بعدي عديده فرأت واردا الأناراق The second section of the second يه يممن ب ودعي ليجه له سالواله داد كه ليوان و أيجله والمادان والمادان والمادان بالرفقال واواها بالعامات مرأتي الأثان المساوات مثائي وه د هي اثار عي و الله على الراح الله الله و غي وي حيستي . لا ورحل لا در المنظم ما لماه م ووال ۱۰ د ا وقيس في به هام كليات الايت فيجيب أن أن وعمرات and not got a com فقاء بماثها وافشي فسنرما والعاما يسعه أوما العاصد خدرة مله و چنی فوق ، و ها حایده الحاله ای بدا مها (که ر a company of a company of the company of مراكات وجنها مهرائه الماليات المالات المالات المالات المالات and the second of the second o وساح که و و در مع کا در در معی ای عدره الديم عبد دي راه عبي دي حال عد ، ولا تحر ع أن وشيئة لاعه مقسمة ومنس م م م ع م م

د همة لآن و كأم لحل و شعبه ما برجا عدفيجان في ايديد، و مدارا الحاد الحيدة ما راب مندعه المام الراجعة يا حسى اي مسارات الأرواح وساف عود الله هدا مام لأن عشتروت العظيمة ترجع والهما حام و والحام المان يتماهو هما حام و والحام بحال المان دهنو اين الاندية في إن ان يتماهو عبراً ثن الحد و منه الشديما المان عالى مادي و دين وثارت و ألم يكي المناف و شرف الشياس المداح من كوواس الحاس ماع جامع من عام الحقي دائمه الشياس

و محمص صورم و لذب أدره الوجد با ما الرهام أفاح الرابع الم ما المام الما

في فيموه د تا للمان رخمت احدان رافعان وحرعاء بساء على ورجرت ازواج الأصناع د حساسه ما الل المحي لا يواج موجع و الدمر" وعورد "أرام بتاعد من حوالت القام كالهني عا" روت .

ود جائا ۾ جي انجيان آمروه ويو عوه ۽ ۽ ه ۽ ا

الدالد الذي الأنظم الذي المواقع من الأن الدالد الله المستخدم المعادم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم والمستخدم

و عدد المرحات دوم من سيرق حايو رغيم أنه رأى الله ال الله في البرية المناف دي مع الراب عرلان

4 2 4

رئی آخی با حدد فد مها احداث سیال ماحداث و بعدت برد علی الاز محل آخال الله مصرف بدأ دال العدم ویدیجید و فد لآل د علی ما دال می باید و سرآدات فضویه فادیم ویدال حدد د داد و حدال حدید حدد د و د اللی فادیم عدد عمد میر حل ایا بدا از داراج الاضی فیژانه دویر حع فادی صدی می المحد غداد فیحی

و کس دھان ہیں۔' واستخان سے یہ بندہ لا علی حلاقہ و ولا ادر مست علی بندہ

ورديوام و مواليف ليني الدم اروح کا يي جالد وفيد سوا**ري** الدام مراجع آوالد ما 11 له الشميل عالم محيم الين وبالنمر علم محيم الدام م

ي رويع سنة ١٨٩٠ يجيء فسوخ الدصري

التصف المن و و سن سوه و و عداقي أعراق فلايته و المعلم المناسب الحدار على من الأسط عليه و كال عاملة من مرور و كالحيالات بدؤه سكيلة بحمة من المدران ويدرونه و في كالم يده و و فتران الله من ولامس حدار مه عدر في أن القالم المعلم المعلم المدران المعلم المتراقة و فلايته المعلم المتراقة و فلسي دالمه المعلم المتراقة و فلسي دالمه المعلم المتراقة من شرائع واللغى بدائه علم و بسط در بر رؤه مناه علمه و بلسطالة والمسلم على و بلاسرار و فاعرون عمله عن موكب الرمن المسارع محاولا اللائمي، ووقف وحده ما ما فكار الدالية والحوال مراة في حالمة عالى المال من المال على المال

٩ الفيطير با فلله من المار السكن حدد في شهوال المناث في الحد هذه .

دي لا تؤرمه المحاد عدم ولا نشبه محارى العبر ، لاول مرة في حياته علم عني الحسين بعاصته عراسة ايقطنها حد الله همكن عاصفة رقبهه عي الدكرى عنوية المحور من المحاد ، عاصمه سحرية فلما المحكف على حوالله المعكف بالمن الوسيشي على صفوف الازبار عاطفة حديدة فلم المثقب من الأربار عاطفة حديدة بدا لمثقب من الأرباء المنا و سرأحا حي عاشب بلسله المعلولة و الأثن عليه المعلم مداعا المقلمة وتوجع المستعدل عرارية المستعد القدارة المحاد عادات من حد الدقية و حادة مداعا من حد الدقية و حادة مداعا من عليه المالية المحاد المعلم من عليه واحدة المحاد المولد المالية المحاد المعلم من عليه واحدة المحاد المعلم من عليه واحدة المحاد المعلم من عليه واحدة المحاد المحاد المعلم من عليه واحدة المحاد المحاد

عراعي محو اسكن مهدوم وفيد مدال مه مي سقطه ووجية فدرت قدرت قده مديخ محداثه و دخت م كي لاعبدة مرتبه واسي حدوان مهد عده وحتى اسه، ومان صرير عدا ور في مدينه فيحاً العبدة وحتى اسه، ومان صرير عدا ور في مدينه فيحاً العبدة وحتى المه، ومان صرير عدا والله ومن موحت في عبده شاح الدكري الموجود من مدكر المدوح وحقية ، بدكر المدوح و مي العبدية محتىله بعبد لا معمودة ما ما مدكر كي الوفووي في ما موجود من المراب الوفووي والمان مهام ما حاله من أجار ماح والدال الوفووي والمان الموجود والدال الموجود والمان الموجود والموجود والم

الأصواب بي وعلى آل الله وأرثة بدائة الله ماه الدكارات بالجاله وماضي حدام فتي رائد أن المدارات وصرف راسلع عمره الرعي الله م من المهم في الرايد (

شعر بای خرهر عبیه د کمی دایر تامیر می شمنه میشده فضه به می د به مدان به ۱۰ هی

الله المنظمة المنظمة

شهر به عوقي به سال ۱ مه ما المامه ما مه ما هم المامه و ۱۰۰ المحمل المحمل

اجاني والعداق حواجم حوم ومرفاه أن يسدد الشمين الرهور الرشوة

ر حمل ما عدا حل به و من الله و ما الإندامي في والمقل مع السعة الإن الدال الله الله الدالة السدولة الله في أناما به حراكه فند تو حد القيداد الآولانية والسيئة السدولة المنبواحة في دالمع بدوي بالدالة عدائدان المناه ال

م هدا لحد ومن ای یی ه وه در چرای می بای مشمولی عی در عدد عدده و در در چرای می بای مشمولی عی در عدد عدد در در سن دو باید در با

ا حدى دي حده ميه يا موج ومدار يا كل سواب المعدمات الروادي الروادي المراجعة في الروادي المراجعة في الروادي الأ المراجعة في المراجعة في الروادي الأراجعة في الروادي الأراجعة في الروادي الأراجعة في الروادي الأراجعة في الروادي

من يا دياه در غير المناطل الله عليه درايه الماري ها و بداخت الله الماري الله دراية الله الحال عالمات من العوق الأرضر اللوق على الداني و محملي المحريّة عن قدان عشيري " عن الله عالم عنوب المعرف المجيني الديمي على قلى الأوما هذه بشاعر المائلة حو تحي وراً ومراً الأومن ما وما هذه لدات الحديدة إلى رغزها الله وعلى غريبة على الأهس تجرأعُت مناء الحدة مع دوائل الأشار فصرت ملاكل الرى والسماع حديد الاسراراء الم هي حمل ولدوس سكرات بها فللمنبث على حقائل المعتولات ! »

وسك دويقة و فد يد عو صفه و تسامت روحه فدن . ه يا من بعيم النفس و بديم و بحجب بيس و يعجب الله و يواحف كالت بالله من المراو الرهور المحرد عد الله من الله من المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد المحد

كان عني بينس في أدان المدحى كليان، بالمنجة عن صدى عباله منايله في اعداق صداء ولكن للجاره ولمحي بالنيس الذاح اليس كألله محرة مدوليده من مدامعه المجلسة، وعنى حدران الهياكل تستشش له صود للجارية بألوال فوس فوج كدا موات ساعه وعو فوج بداموعه، معليه بدوعه، سامع بدوات الداء داخل من و و الأشاء آناء يوى و سود هاه احده صبحان بيده و عال مكالها حر عرب عجاسه هاى سراحيه و وعش بنى يناهن بلحوط سياء مترفت هيودد ارجي دار يدعد واي دان و دسيدانه سيرعه نوفت الماسه الدده ، و عليه ناركه ويسح حوله شم الهاده الله كأنها نبحث بنى نبك الحراث عن دانع عريز

李华本

لاح الهجو و وكلف السكنة مرور بسيانة و ل المور سفسيعي مردة في الاليوء و المدراء المدالة المراد و المدراء المراد و المدراء المراد و والمرت المدن بين المال المردة والرائم و المحل مدالة التي الباراة والمصل على والدما يده على حالمة المالة المالة المالة التي الباراة والمصل المدالة المدالة المدالة المالة الم

علع لحدور سريم خولوه مراو حدال فيحدال على ديد تحد المحدال على ديد تحد المدالة على ديد المدالة على داد و المدالة على داد و الكندالة على داد و الكندالة على دادل صوفه و المدالة دادلة المدالة ا

ورآ ما حدد عدد الراح الروح الراح الروح الراح الراح الراح الراح الراح الراح الراح ال

هد درین مشاروت روح با دارد به دار کارماییا کا آنان دارکان بشایده داخان ا

المشهد ثم فنح الجدالية فوجد ثلث الصنيّة حالسة تحاسبه وعلى شفتها المسامة تحاله والل خدا الشعة الحباة ، فأشراق واسهم و المعشّث روحته وتصعصمت حدالات ولأماه ودنني الماضي ومانية . .

ته بن الحد أن وثنها من حيرة كن عنى سكرا ومم كل منهم مدلتُ بدر عني الأخر أبن أن مان النس والعطليما حرارة الشمس .

مريا البانية؛

١

مات و بدها وهي في الهداء وقالت عهد قس بنوعها العاشرة ، وأركب يستة في بنب حاور فقير رفيش مع رفيقته وصفاره من بدور دارس وأدرها في دائ أمرازك المنفردة الله الدارا الاستها

مات و مدها وم بو آپ عابر اسه و آور حدید و قر باس شد و المحدور و حور ، را با امها وم بارا هم سوی داو د اراس و در آس و در آس المحدور المشتم ، فعالم عربه في رفض موسف ، وحدة بال بالث الصحور الد و لاشيار محدکه ، رکاب تسير في کل صاح عاربة القدمان اله اشوال و راه بفره حدول بی صرف الو ی حیث المرعی الحصال و عدس بدل الأعطال ما بر شه منع العد و بر ، با آشه مع احدول ، حاسدة البقارة علی و فرة الله کل ، مداشه بالد و الرهور و رفر فة الفراش و عدما بعد المسلم و حدال المواثل و عدما بعد المائن التواج و تحلل مع صده و للها مسهم حدر الدره منع فيس من الهار محدد في المعدولة ، في و ريد ، المائية مناهدة و بالقال المعدولة ، في و ريد ، الماعیق التواکات حدد کها بوماً مسلمة و شهرة و شهر في المائية مشهدة و شهرة و شهر في وساء مشهدة مشهدة مشهدة و شهر خوا کها بوماً

١ قبية إلى وان وهي قرية حمية في شمال البنان .

عدد الراح مرد المرد الم

المن المراقع المراقع

النعب دران المدوسة عشره وجدارت عليم مثل مرأة عليمه المكس

عال حمول و ما الله المسوعة الماؤة المسوعة حديث الاصراف المن يوه من الم الحريف المسوعة الماؤة الماسعة حاسب الماسعة المن المسوعة الماؤة الماسعة الماسعة الماسعة الماسعة الماسعة الماسعة الماسعة المن المستقلة من السرافة والماسعة الماسعة الماس

اکشف الساع ، ویتأش دفتان وشعف کمف قسد نوئجت انشهس شهریه وفوات الطبیعة ساعدیه ، مذا هی فکالت مصرقة حجلا لا تولید الانصراف ولا نفوی علی اکلام لأسباب د ندرک .

فی دات بده وجعب البشره اخبوب وجدها می خطیره . مر مرد فی توجع ، و ت عاد وارب من احق محت علم دین بنت بوهاد ولم محده ، فکان با رب با با من وقا محده حدیر کروف و باوهاب عوام بان الاشجار ، فرجع مک شد ای کوجه و حیر روحه فیک بسکیم صول دان ایس وکات قول فی سراه ازار مراه فی حر بین اصافیر وحش کاسر عائی حدده وغی باسم و بنکی

ه حد الدارعة عرفيه عن حده مريا في بيث المورعة الحميلة ، وقد تجارية من شبح قروي عرفيا المد كانت صليبة حتى شأات والحمد من الداراً أن عير الدكة حلميت سوى دموع فليلة في علي المراة واشم الم وذكرى رفيقية مؤوه تسيل مانع نسبات الصليح في دائ أو دي الاتم المنحل كانيا هات طفل على بالثور الدفادة . عاد غورها سنة ۱۹۰۰ فعدت بي يووت عدال صرفت السومة و سا السوعة والملا يحوال مع قرايي في المراعة مسلمان عليه الحراء أي المائقة الشدة وحقولها في ماري وأهال والما هدال المدراة وحكالها الشدة وحقولها في ماري وأهال والماهم المدراة وحكالها الشه مصافير وأت واب لاقديل مداوحة ما قدارات تشاع المدالة والمنطق وعليه العرادة والمسلمة حدر حسل سنترى عدوله المعينات الكتب وتحمله يقطة قاسمة والدائم الدال ما الحيلام الشامية ولدة الموقة عليه المحالة ما الحيلام الشامية ولدة الموقة عليه المحالة الموادة المائة والمائة عواده الموادة والمائة والموادة الموادة والمائة والموادة الموادة والمائة والمائة عواده والمائة عواده الموادية والمدراد المحادة والمدراد المحادة والمدراد المحادة والمدراد المحادة والمدراد المحادة والمدالة المحادة والمدراد المحادة والمدالة المحادة المحادة والمدالة المحادة المحادة والمدالة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة

فعی عشبهٔ بوم و مد حسب علی شدفت میرید می العر حدیر فی ساحهٔ المدینه ، و اسبع چسه داره الشوالع و مدده کل و بهم عن طیب مداره مین السطیع و ، کل ، افتریب می صبی آن حبیس پر لدی مدارهٔ بالیهٔ و تحیل علی مسکنته طبقت عسه ادادات از هواد ، و سوات حامف محققه السال بوروث و لا کندار الأخراف

- أشتري هر أن سدي ال

و در پروغلہ د میرہ به ای اور در

اسمى دواد ا

فلل الرامي من من وأمي ها^{ي .} قال الرامي مرد الباللية

قب و من والده ٥

فهر" رأسه صعار كين محين معني يوالد ا فعلب

- وای ادث د فؤ د ا

في في لمن المن

تحرامها المستمى ه و اكب ب بدية من وي العلني و ملك بها المسكى ما للما تحريد والله على المسكى من المسكى المسك

ا همار آمامي هماه المعجد در وما العجم الى الحار كالمام بديا الى ا العماليزى در كنت راجدعه دا "ما لجندي له

في بدائ الأرفية عارة حيد الخرير المواج داعاس الموايدة دين فلك

الله المحدد وكالم المراج الما مح الله المال الله الما وفي دائ فيتحمد ت نامويه و النام و بن 👚 يا النواء الأقامي سوداء كالموكوف وتأساق عصايدة حداه وعامه وسه شود عد لا شه سر من کرد خه انگر د این این می این در the comment of the co and the age a service we a see to a contract of the صرب ال و سعد عدد الده دوده أسي و المي لأ شاعام لايم له صعمه به من عدية سم م معه المع الا ودواتو حايو لماية ال غور معرج والقد مماه بع منفرجه بالدام فالأنه فالمداحوات والحا کو الحائد الایہ جانے معنی معام مار کا وحدث ا enter a factor of the second ا السام الرامي الحواكي فيجر أن 1 2 4 1 1 4 2 4 و دات را نبحه اراته را بصوت موجع راحقه الم الماس وسيمان أرؤون

و بر الاستان بر ده مقدر المراه ده ها و الاستان بر ده مقدر المراه ده ها و الاستان بر الاستان بر المراه ده ها و الاستان بر المراه في المستان المراس المستان الاستان الاستان المراس المستان الاستان الاستان المراس الم

لا محاق مي يام ده واړ د حال ان کخو با حامع ال اکا د با متوجه ال اين عشب ما في اثار د و دو عرای له پنه اين شامه لاول الا خالځ امني د امر ال

می تمدود فلا مثال مثنی به الآن الجامعة تحد ف با سناً و تقصد عا الرافعات الراجع الاساء الا كراسان فی ان براه رای المد به با ا البعجه الحراء و كراه و اعراض الحداقاً على فعلمه او دا دكر می فی فید مالت با الله و لا اس معراض

م آخا کا بدی به صبح مرا به فره آب ما مدة الله و آخا کا بدی به ما الله و الله و

ودر مولي وحي م الدوم بالارم و بالانه م الأدور مولي الانهام المالة الأدور مولي الانهام المالة المالة المالة الم ورأت حالم الأن أمال ماله ماله المالة الم الم المحالية وهي مدادة وه لد ارات العام والم المحافدة والمرادة ما والمرادة وهي مدادة وه لد ارات العام والمرادة والمدادة ما المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة والمحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة والمحادة المحادة المح

هو توه جيمت عبدت فو ها وه ساريموجيا تا کايا هما و ۱۰۰٠ م عصاعد مع اهاما

نعم ، با مستومه ، پيده دو يا اي د ل لا يا . رهره مسجوفه ک رفعام . أست حاسه على حاف ماله اللمم عدم ير" اكباً . و د دسي ديد ورويه رويا ي ي مه و به قد خو د " پار کی ایا بر ۱۰۰۰ و جاید و داود امر ه کل مید. - تری م دی بی و سی ای م . وقدييء والساء يتنجي الساحية الألاي الأا والروكة ، روفي حدة مي قراح ١٠ في يا حمل ولا. عرى ما مي العرور - يا دوم الي الدوا يا سيله ، فقي كل د مستياسير أنده ميوية وجود ، مرامه د کام الديد و د ارات سيخه . و عداده ا شهرا له من حدي و من د مه دي در د اي حد في دهه حداده م د مي اي و الدالم تما حال هاه طبه من الد هجال والراج الراج الراج الأساء الأنا may be a compared to the second of the secon عمره ورسعي شمر معني حوج را دار وهاه د معا غیر دکره و بخاند داوه سبیر دری خوف و دراجس

وغیر رفاقه شکری و مرفق علی کر و حقی و قام و اواحد علیه الآخر وکل پستی ایس ع عارض دان و عصام کبر الصاء شرف ا مسلام الم كا محمد على وحي سدي عديا السه و تم الحدة السياه أمراك أن وحدين و في كي سران، و و كان كي العدة السياء عن هاه الحادة علما الني عن الداه السياق عياق عياق ها عاد عارية الما أيفودي الن مصحفة الداعاً

وردی سکالهٔ علیه ... به میں لاہرواج آب ایرانه دارفعیت علمون بلخان اللہ علی سینه ایرانا سالہدوا

اپ ليدن جيي، جيمن ۾ اعدم عادر باعده انده سا انداع جوايل علي ارد ۽ ويداء ۾ پاڻ ۽ اواجد انداد بات عادرج ۽ ورحمي وال ان ساره فياء و بات باليجراد بروجي آ

عدم حـ الدحر أوضعت جنه مر. " بنئة في دون حشى، وحبيت على كنفي فقيرين وأدفات في حدّل مهجرو نعبد من بدينه . رفيد رفض الكم ب عالاه على نقاء، وما يعسوا ب تراج عندمها في حاله حبث المصلب محفر القلول ، وما شدمها بن بنائ المدة عابير المها وفني آخر كان مصائب هذه الحدة قد عليته الشفة

يوحنا المجنون

١

في الدم الصاب كانا بوجه سيو كل فداج الى حقيل ما يتم ثهر به وحديث وحديث الما يد شخروم وحديث را الأعدال با وعد بسيوه كانه يقترب من الده بالمترا الده من مده به من الده بالمترا الده من مدهد با بالأعدال بالمترا و الل باله المترا و الله المترا و الله المترا على القرى و المراج في المترا به و كان بعود الى صبح حديد الشرف على القرى و الراج في شيال بداره و كانس سكينة مع والديم الشيخ مده .

وفي أمم الشاء كان يكيء مسددال عرب الراء سامعه ، وأه لارماح ولدب العدصر ، مفكاراً كانته الله عصول ، باللوا من كواة الصميرة نحو الاودية الكنسية بالمواج ، والأشجار حاربه من الاوراق كاليب جاء عه من العفراء تركو حارباً بين اصفار المرد العاس والرماح الشديدة .

وفي للرب ي العنويله كلان على دعر حتى منام والده ثم يدمع غرابة الخشيئة ويأبي كساب العهد الحديد ، ويقرأ مناه سرآ على

کرب العهد اخدید کرد و تحید مرحی بدلے حد استقد میں کات الوری بخر یا دائرہ الدور تدار کا جواجہ میں دائرہ در الدور الدور کرد میں مستقد اللی الدور کے بدال بھید میں مشکوت اللہدوات

که بات در می و خرا ما صوم او ما الا مری عالم الا مری الا ما مری الا مری الا مری عالم الا مری عالم الا مری عالم الا مری الا مر

ا الحوادع على في سبة النال واسع الدراجي الدعى سيران عا النواء معلم عسرات. من الرهاب معروض ياحيان

عد شمی میں و دہ الدمان وعداء عمرو به اکللا من شوائد وو معود بی د ما فی عارد بی وقت پائید خدع الاعداد ، دایا عام عام الرف می جیداد ما مقد می و حدد و حدود فی عدا شارع مدر عرابه حاید ، وقی شاواد مع می لارض تحد نمان صدید

ويراث المدوير المام دأة السالة بأحلت ويتبعد معه لا و ح عني به منت ر دم من د ۱۸ و عر حوله در يو ه و ما قبائل دريا اين بال محلة ملك الأخلاطة التي ١٠٠٠ باروم المراوات المالي والمحال المعول الماء معود الكمة . في حي الدين الماسي مول عال فقا اللي السياطي و الاستراع كولاة وبد قراب منه وغرف الداخد و ها با الأراد حداء والله أم معدد عين در عجود مرة بي عام لسبي و دمه ١٥٠ وغداله براغدا ماكميفا احداجاته والحاب خابث الأنجم الإراب فهي ها يره بعال و فيرها والمنا الإحداق أ أوأهب حتى معا لدير ا ور باله و با صبح د يرد و سعه موالد بالحد أن محمره الحدارة ال والم ما ما ما ما و المأ يوم سنورهم وعد به ۱۰ و سب که روای آمو وصرح ۱۰ کی صوفه هود راغي لمحام فيا فالمساحد الما فهرول العيس والرهباله مي كل يحله شامها ريسل وهو رجين ، راعل وقاعه بليجافة أوالله و تماس سجمته ، و حاسر الرحب كالحدود المساعة على المراسة ، فيصر يوجه اي ارئيس وف بالهدوم الا مادا فعلت لأكوب محرماً له

ولا دا فلولتم على اله فالحرم الشمل وه الدال المحلوب ، و هلا المعلوب ، و هلا المعلوب ، و هلا المعلوب على المحلوب المحلو

عی درج فری فحد نی مدان مثال کامه ن در ه و م فسد من حدث و در به در پوره و در ک در مح د مقل من م کے در داء العدم درج م الدا لا با ال رَّحد أي الله حل المنطقية فيك وحد يقترون وقد يا مواله عام وياك لراج لاسرحاء متع موقع المفاقفان وساعم سافة ميم a per a promo a de a mero de la secono de la compansión d ح . با یا که حوال دیر علیه دید واندهای ^{در آ}مین مدن با يرد . عد ير فقر ً وقوب ل ك المود كم يعفي بلشاع العصم Ka iku di ay is b mas con یه و چ به من لدیاهای ایر داد رامی آس بدیراد م د رحا ع د کل ت دد رب در و صدره د و تعرب عشه و و با با فامليه عن برخي فيليان و آگيو در ويي فايلاند. ايجاب ود ، ، و دشن لاحد من حدة ي دين الحدي د يما بالمدافعة ، ود وق وعكد دادان وه لا كابار والأول ر کی د محال ما مح ورسوم کو ایس می دو د Societa and a societa of societa the services of the services of مصله کی سازون بدنوات الوداء الوداد مکروه یکی بلحو کون

1 .- 5 in - 5 . (Se an o). is a second or and or a second of the second مود ممكم و كمام و فالمحمد عن من أحا فالم عن العاملات أمن بأوجعه التناهي ځه خواوای و د د د د د the second second الماعي لاما في حارفه المال المالا المالا المالا ے ماہ بات کی مقاود ہ فتی ہے ما بات ا جا عی ہ ما و به ۱ به و ق حدو در د المي ده سترالون واعتي طاهم إسام عراء والأمدار عاجوج أدام في والدمي ، وأبر هيد المنعول وأحبه النوالي و كسر ، والمدورت بالمحدد وحدر اکام در در برد و م 5 12 and a grant of agrees of a me e consessa actes and Salve. أرفلة فيل كين مياجه العائمات أرما جمع حا and we asked you as a fig

چاوه و چر کار ها و او حدی ادام چی ه

المعجه في فسيمه الدن أكن آءو رامان الدقى على عطامه أنوادي حي يجيء الدخر والصلع الشمس اء

كان يوحد إكبير وفي صديه فودة عبوله يوقف في الدان الرهان فركة و بدر به عبوسهم عنظ و طبع، ومان عاديا حدامة في قد ص عد كاو يرعاويه دين و أسامها شارف سند مارفيان من و ياسه د د دوه عايد و سنحتود باحثي د د أ بهي اس كارده و الكان ماد د د من مهاف ال

و فدينو على ها المجرم شمي و يوسل منه كدب وحراره في حاو ها بد من الراء فين كدف على كواري لله فارجه الدهم وقا في وأدر ما فيجر إلى باللي بوط هجوم كوامر على الفراسة وقا وه مكنوف الى حجره فالمه واقدار المللة بعد بالاسكوا حددة تحذوله المأنه ورفس رجيه

عن ، فسقر اطائب السمُّ ماسياً ، ووس رحم فارحماً ولكن هو نصير الحدي محالمه فنوحما ، وتحوله فنتني عنما .

4.9

و لآن أ. كا لا دوجوان أن الما له قد حققت كلامي و ورايس ور. إ الوفور فد دان اثنا البولام فيها با ما ساماين اله

وصل ہوجے نے بختو بعد ب جنت بعدوم ادماہ مناو ہے۔ اُشعہ انشیس ،

۲

or , I & of at a second of present we can to a comment of a comment of مدينه شيري المدرج ، ٨ ه څ د و د رعاد وکال د د٨ برفيون فدوم حدد لا. فده م لكريسة والمديس فد يحيه له وم شعاوا لموه جرجر فلوف حبره على عداقي وأدخوه الديلا الما م س الفيد به ولما به الكان والموالية في وها إلى وحاجل و مواقبيس و ورث ترحش عن فرسه البرادانه بالسبراء المزار كش و اللحام عصي وور أو رحم مستد ل كام وورجال له نكفه ه والانتشاء مدين و دامريه ديده والحي د و ديو الديكي حديد ير کي با عن څه او د د د والم احماره يو a had a ne grant to get as a consegue at the وعاف خول مکے معیدہ کا جاتے ہے ہے واسم دواجہ عدمات جود روا ما معارات الماء وشائمات المواج كأيره وكالمعج في حو ت إعماد وعلى الم مرتفع دامش جنسه خراره فلمد شهداه ويديئه عرارة ويداراه

عدا ب موجعة د يري من الحراء الراجعة ما الله المارية المصارة و و بن الفلك له صاَّمه ، ومناح اوماً على في له عالم، ومن الأحري حباعه من عفر داو بساكه الدير أو من فاي والن رع الصعبيرة سعدون رحه ها الفياج و تأجم ل كرال الكالمة . من خلة و حدة منده و بدي بالمنه و الله ي عامه منه بأجهوا بالماها فأعافي المائم أأني لمان بالتمم والعاماة to get the contract of the second of the در آن اللهوات تكليمولة العالم أراد واعتراجها من سالها حاج مائني د باشير بر سامرو براث الانجياء أأ الذي يا وهيدائي يؤساه ه و خوال عليم من حدو في حد الله الله عالم الله اللها و في بعد الرب وقو ما وه المعدقات الرجادات المصل في هوهد وصاورة بالأخاص باللحه وهان الأصلة أأهرات لاستنفاذ القاسي ه اهم المروع وعمى في كالمواد المداد هم واستدد لَمْ فَا قُولِنَا لَا سَلَمَ فِي عَالِمَ لَا لَا مُصَالِحُ مَا عَلَى خُصُوعَ حَمَّا مِنْ م ور لا جنتي فيه عبر د يو ٠

مام السباء و تأرفن السراء وله فاغلام الن فارف الروال ورفع عليمه وأشار بنده تحو الدلاء، وتصويب عصر بالمتدعي السامع ويستوهف للمو فتر ضرح فالا

ه نصر با سام ع ساطری حاس فی قد ادائرهٔ الدوار الآمانی هم في فرزه به رية مان شام التي النباي فين عاصره روه العالم في مداعه الموه المواه ف سايند بيا کا وجران د يو د د د د د د د د د د د د على منكبرت عبر قدر أن المدارث في الله الأولى . وللموعث للمحله فللحالب في قارب أثراء والأمال حرقاء لم ومعصمت أم مريات الحادو فالحمد احدل لذي فلأسأله المداد ساحه باستان و حواد به د و بر درخ و او أكف بديس رواج بمدح أرابا فأحا بالبس سفاعيا من حوالب هذه . . . در سبعه الأسوال باسيال على عروال ، ولا لا المعرون لا ، ت م م م م و ت او م و م و م age Sawarg in a المعوس عد در با د حد د د وخير مسوم و مند الله ووكو أحد عالم ما عارة في الأرف لما رده ، وعلار أنها عالمجال للحالور وهسم

الساع دوبركو بطوال للثاملة بالوعاث فالداس فحرو وأفعيلو ر مایران و بسیج دو سبعو بده پدی و سیدات لار می ه ل د مه د فلمو ج الحلي و ج ال الله الله الله الله الله الله حلمواها بدور وکی فلم فاخی رومهم و جا شما العالم وحسب فولاً، دره وقيد عنصير من جيعاء ما مهاوم لله للدل والنصر للكرمة الرغرسم سائد فقد كالحاوم العاباء وسعلت سافيفها ه، بر این سادن العدان و الطر الدام، الاستها علی ال العا، فقد القسموا ردو چه وه صدر وی بو دور کی دروره عاو موسد يحوله والمدو صمك لم عام الوحد أديم يواه و س the season of the season of the والراج فريده وليتوفي عديم أتجاه ر لهة والوالم الكارية ﴿ وهن على دريس لماه وأنب ﴿ لَمُنْ وَانْبُ ﴿ لِلَّهُ ﴿ فِي خدول بدول فواهم امام وجه شدس أستعمد فلمم عوى والأو وف الصام ل وعال ما من ما الاه ما المروب عال كسيره ان ايوت بعيرد معيوب ي سه . م هو الـلام يا يسوء ألحو إ هن هو في أعرب الاصمام الكان على صدرة الامهمات العالمات في ساري المطلبة ساوده الما في حدد المعورات الانتبات على أسراً حمرية يتملونه عرب بدي يومي له فيس ناير أي حاويرها لسمله وا كصلوك عله أ ما هي السداء ، سوء الحسي الم سرى الأمير عملات بعجة فوي أترج إلى وشرف بنياء والنبان يسكب وينفي عبدأ بالملق والحسد منني يدعشون أعيدت الميعاب الأهب أوسيتهم

ويوين حجوريه و صلى ولا سهه و آم اله عبرج منصبه مدادي فليعش مدادي فليعش الله المساوية وسد باث جوهم فليسعي المداد وسائل وصدره والمحمد و

و منها ها ه الاستراك المصاملة عن الله تحرية أوله لف أن يمنوا الأمواج ثم الجاريع في الدواء، حاد الكناية أوا عن اللهي يرجد أوث منها للشرعية درود ای دار حاکم و در استانده ، محمد کسه رأ ما ماکثر با بسوع کان سکور آسام اصطباع ، داروه ان سحن مظر حث نام بسکینه متکناً علی الحافظ الحجري .

رفي صاح سرر الدي حده والديوحنا وشهد امام الحاكم بحنون رحمده قابلًا ﴿ صاف سبعيه جاي في وحدته يا سيدي ؛ ويشكلتم عن شاه عرضه لا حقمه هم و كي سها به ي در عبه السكول بالعاط عروية ممدريا حوالات عليه لحقوات محتملة بدون لعاتم المرأفين ، هوراي - سان فيا يا حي يا د ادي فلا بد يا يارم وغرفو الحداي ده به ی در دست دور محصوله فلا کات دو ت کائیر حادث هو له والمنصلة لا علاقه عا عاجد ربية السام عاله فيني عاري الأساس بالسلام علمه على بعدارة الحسيَّة وقعد شقفاية مرَّات باطراء في مأقيق ملبين وجاحيتين حاسدين وسبعته ملكدالما بشافف عن الأشجار والجداول ﴿ وَهُورُ وَالْمَاوَمُ وَمُنْهُ مَكُمُ مُ أَنَّهُ مُنْهُ مُنْفِعًا عَلَى فَاهِ أَمُورُ ﴿ سَلَّ ره ما او فلاحد بي درا كذر سكيم و معافرة كار آ در سه ممېشتهه . وهي کاوال يا حلاي . او ک. په شتری علی وغلي مه ، فهو يعولت في عام شيخوجه ورارف عرق حدم من احال لحصول على حاجتماء وترف به وادات به از عمر حبوله مفسارك حدو الوالدي

أهرام عن بوحد ، وشاع في مائ المواحي حديثه ، فكانه العند له ماكر واله ساحان ماو له ، او لطان إلى الله تأمان آسته ف الات للسباء شؤول عربية في الأنسان ، الهبي فالدا جامان في هذا العني دين چمال اوجه واحداث الشعول ، وقارات بين الفحالة عينية اللاسلة وطلبة نفله المريضة

**

رس مسلك الدوح و برو يي موشاة دراعة ب و رهوو ، كان بوحد مجلس نفرت عجوله بالدرق على مدعد الله دهد الرعى، وينظر عدم در معدل عو ارى و مرارا المارة على كتفي الوادي مردا العدد الكرب بالدبيد بالمدد الكرب المارة على كتفي الوادي فقيلو عالي ما الرام و فامرا في مارده ، ولدات عارس ما في المارد عالى المارد الأرواخ المتمردة

له روح لي عامل ورحي الله قالما الدي كان دراره في قال الله الساد الله اوقدت سعمه عواصفي أرفع هم الكتاب

چېر ن

وردة الهاني

١

مه أعلى رحل بدى محمد صدته من عن علمان ويتحده ومعه ما دويري من الله ومعه ما دويري من الله ويتحده ومعه ما دويري من الله والمحمد ما دويري من الله والمحمد ما دويري الله والمحمد ما دويري على الله والمحمد الله والمحمد

وما أنعس برأة التي تستقط من عدله بشبينة فاعد دام في ميرال رحل يعبره بأدي له وعد اله به والسرائر بأكرتم والمؤالسة لم أكبه يعدر أن يلامس فالمها للمالة الحب المحلمة به ولا للسطيع ما بشبع وحم من الحجازة السروية في لما الايه لمة من على الرحل في قدل براة

444

عرفت وشيد بك بعياب من حدائى . وهو وحل أنا ق اركس ، يروقي عوالد و بدار ، متحدًار من البرة عدية عالمة موضوعه البيدائية عى ذكر الامحاد العابرة ، فكان مولعاً بسرد الحوادثة التي بايش بدله الله وحسوده . ما ما محمد من المحمد الله ولا يعلم معرف أي تعسده في العارب و درده عرسة سرفرقة أدير بالعارب في قدء الشرق من درك رشد بالدر و قدء الشرق من درك رشد بالدر و درده الشرق من الكلم كاكثيرى من درد بالله والم المراد و المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية ال

4 14 3

ه ه هي عدد ب و دخلاق يي خدب رشد بث عمال يقترن بالده ورده دي دن آب هم به يا فلم في دن الجمه اختيقه آن نحين الداه اروجة هل

中方如

على من بروب هنه موام ، ور، وحف الله ، وهند و ماره رشد فوحدت صديف فحلد ، مأسيد الدوب ، بغيال على سم ، منذ له أشاح الأحراب و منعث من عدم الحريسين عفرات ، وحاله مكدتم ، سكيلة عن سعدي فلد و علية صدره، و فيد أن نحث في محلقه وم أحمد ساب حوله و نقاضه مالته فائلا منا صالت الهد حل و من در دق المشاشة التي كالت بسعية كالشدع من وحيث ؟ وأن دهت دالله السرور بدى كالد مالصفاً شيست ؟ عن در حوال بالله ودال صديق حرير ، الم مستفل الله من السدداء ما لأ حامله في لأرام سحاده در والله عالم عالم عالم عالم الله الما المحول الله عالم الله عالم الله المحول الله عالم الله عالم الله المحول المحول الله المحول المحول الله المحول الله المحول ا

فط ال درم سماره با کار مدید جاه عجم فيوسد سيوس في المحمد مدين الما صده غیر والف حور که وصده کیر و د : ، و د کی و واحسر دسانه لاویک فیلادی با در له باید با ساقى علمه ولمبنى وللمواركي العام حارجه و ماقي خده وي مستعلق على " عاماً أو الده والبيد الأمام فاراماً م و کن لاع آ وہ وا اللہ جی اللہ میں اللہ خاندہ م وعراج الحيانات باهر ملي حين عصه با وحدي بالدام مسميره ته مه و یه مین عاقب أضمار محداً در و ما این اور ب ومارس بالمامة دخاسة والفارات الأمار المام و المستوب بستعرا بكا أعدام ياوحني التمالاني ا م د د وه وه سه د د د ا and the second and the second of the second سفه و حداث وی جاود ۱۰ م ما ۱۰ و ۱ بالنص الي طاؤك ويعم والله الدعاعات و

من رسر ته وطاو ختی جنگی دو قی استخت به تم همت محر فعض آخر و ا من منس می رخوعه فند. عمل دادات بها برخن ? قال فی م معمل و من خد الصار و سام با د و کامت محتی لاما با والأمان !

اليار الشهراء كالدان لأخبرها والتامجاول متوضع ووقاما عي وروه و حد أند رو في من أو يم دويد مام ي الأسم ا يري د يتاسل العام المعراجة على ميء الرقع بالما رما ، وه ما حديده ي وجرو و ما يا جماد و باديه و برب ع د وحدد ت أحد به وحدق دفسه آثاب این مدمه عموار آفه ۱ این من العدم و حادثها ما م عالي بي وقيم به أرث ملائحه سبره ه وعرأن عاب را هاتي في حسده البرون أن الموضَّم والأم ود ال راب هي دره الراه العلم من عدورية التقراء وفيحب م مها حر أي و حمد ، محسر دة من مداه على الأس الحبيلة أو حلى شبية ، و مرك ب الفصية والخيران عصرتمية . مراه بي خار ور و سکت علی الدور اللو دوه بن الدیا های قوم بها دواها و - يا المراه بي آب من صدقًا ودود اورفيقًا محصا وروحا ه مسحون و ده يه و ده څ د ساح د د څ مه ه e my por a march of the at the at the ord عروح ما و عصم المرام بن أحسان الراعات الراعات الى عال صعبه حد سافين وسفيه ور حدقتي ، وحدد ادياعي داده وم می بشت مید در می بایدی و د. آی دینی عریج و این ف الموسج ماكل فيه الحدث والديد ما او شرب من حواله اللم

و العلقيم الدال على هو المدي أسكامه فا دوس محالور و العالمي الي و فد القالب تشتد بها محمداً وهميت الله عديمية المنعائب برامه ورمه بي خريمه .

وسكت وحل وهاد حصا وجه كاله كاله بريد الها فوله والسالي عليه من عليه ثمر أد فالله عدا في ما الدرال أوله والسالي كثر من دائره والاعدل بي صور حاجات بي دعواله مداله مواله مواله مواله مواله موالها ما مواله موالها عدل فلي الدرالية والمدال المدال المدال المدال والمدال والمدالة المدال والمدالة المدالة المدال

 مواضعها ومنوم الدمن أجال بالتد أربد ال السط الله فال و فسلح مامك صدري ما التي محال الدرال من شئل أن ورده الدمي ماكن قط المرآد حاله الرماد

عندما استيقطت ورأيت أحلجني الجراك فميث وشمالأ وتريد السوص بي ن سماء محله ، ثم تونحف وترخي عمر ً ع من سلاسل الشهريمه ي فيدت حدي ۽ ين ان ۾ د کيان باڻ سوم رمياه باڻ الشريعة اعتدما سيتابت وشعرت ليده الأشاء ، عرفت أنا سعادة ار قال ت غيم ارس ، سروره الا يكامه وحلمه ، المرابع. لدى يصر أراحها الى دوخه ، رسك عواستى في كنده ، وايحه , رکمنه علم واحد مرحم ځورکه و حده عير شدي سه علمان الله عام خارعه الأرحاء المصاير في والرابي في والرابي والشياد علم لما مثر العن سارق یا کل حارہ تم بستر عدام نس ارعافت ان کل يوم اصرفه القرابة هو كديم هاله تجد إلى أن يا ماجرف باراية ظاهيره على حديثي أو ما أدرض و سماء وأنها ما أوعد الله أهديه محليَّة فال لاء كردية والان محد مال على بالأخاصة وطاحة وقد جارت وناعلا خارت الله بعشه محلته فارأ يمشهاء الأنا المعائمة هي فوأة تبلدة فتوليان وقبوليا لا تقدر التا يتبدعانا بالخم صائب و صراعت ورم بلا قارعت و ماشت في سكر له أيد في دو م السو التواليد في عباقي ترعمه ووحاً ما بدأ بي من احل أبدي حد الهارفية ن في عمل السماء ، لأنا بنجاً ؛ ينسم على إلحاجاً النبار في أنه فا بعلب من عثير الرفك بالدام كانا في معربات أرجال أحسد عصافير أحش على حراز ا أو أن حسني تحسد بي على سجي ، وكائكهم سافيده وحديد كب بدي بري بري واد متعوفه و مان بالشريعة ، وكانه تموت في كل نوم حوعا وعطت برا وكبرياً ، وبلا بريم مناً وفيرياً

هي رو بر موجعة به به يه سوده بي صوع كل هر ه كه حدده ميشد بنده بي به يه سوده بي صوع كل هر ه كه ويركي دوجم مرفر و حرب آخر نحت بكن ما في بروج من آجه و كن م في بروج من آجه من مهم و يكن م في بروج من آجه من مهم و يكن م في بروج من هو بوغ كلف و الله من مهم و يكن م في برح من في الله من من الله من من بي أه في برحي ولا مهمي حمل بي أن ه و غراه في حرب ولا مهمي حمل بي الم عدوده من بيت أه في حرب ها ها مه الله من لا مه وعواصف الشب الشد به في حرب ها ها مه الله من في ما حرب و الله من والله من الله من والله بي من الله من ا

 هوی ش هی و و رسی دی است به وحله ی و است به وحله ی و است است و است و است است و است

و للفت السدة وردة نحو الدولام وأثارت للبال بحو المدينة ورفعت صوتها عن دي قدين وقالت بليجة الاحتقار والاشتارار كأم رأ من دروقه و سي سيوح و في دروقه المحيد عالمه و المحدد المحدد المحدد و المحدد المحدد عالية حيد السكس الأعداء و د قول السير ، فيان حدر المحدد المحدد

و السكر من بده ورزه ده ره بي و حال و ه و كان سعر من با بدي در ما و ما در ما و و الله الله بي و حال و و الله على ورده مد و هو الله بي و حال الله بي و حدر هؤلاء من ما من ما بي ما الرب مذهر و و الله بي الله بي الله بي الله الله بي و و حد الله الله و و الله بي و و الله بي و الله الله بي و الله الله بي و الله

لاه البلاد أوء بنتص تأبر الصنل حل ماليَّم منصَّراً وعاد الله مسامرة ت عری دوؤ کی بی هم العدم بدید از د ساکم حال خود و الله و فلكن و تُوماً من الرُّولَ إِنَّا لها تَه لِللَّهُ وَلَمْ السَّلَّو مِلْكُ د في حيناه و وعبد الله دوم عن من من أن بيرق على حيدوة جا نشر روحیا ۔ وغی ہے مشعرہ عل کل شیء بعشق فنی حبل وجه جه و احداث ، حکت فی راحمه عراضت فتم ارتقالاً حنومه م دهال علم الذي يعلن الصرف مها رأيا لعمل المرف علم . . . تم سر می آگ می محاط لحد مه ۱ م دو مسکو رحیق اللي أي مرة ثام بدلة حكمان الكار ملاد طويلة ، وقيد الحصل سم دوم دو ه واب واب ف ادر ب دو ولکس در داری می رخی در در در دو جا دورد کی دند حيرًا ، ويعمد أستملانه على تُروم عند له فسي وجودها و تحديد له حبيعه جيده وغايا له ديش صابعيا بالانا والمرب شرف وحلب با وهي رنا هرف ساما الممائدة و الكيارة و وي وجا بالمحلق والعلمانين بالوثورات فالمراس الماحرين العائم المعلمي ا و الله عدر ای با در کار برش عوش و به آن و والمراجع والأحياء والأخلام المراجع الأوادا الأوادا فسائرت الموادومة كه لا حراب من الراب وحالا صعف الله يم و لأر ولا و كلم له علا الجلسي داسية من الله الله الله الله ولله فع بو در ده على مرح وهي الاع ال مراسم الأسعام عنص من

أرهور ما كالمحدوم مما والماء أرجات لأروقه الوسامة والدعمر السايعة وافلي مركن را أأمادي الداب بالأكثر المثاس و المعادولم وحاكل ما في حامة حدار وحس دوكل م في روحها جلو ، عالما ، وقلط عام في أحص عا طر الفش فہی قد اکوا ک باش بحل اور یہ کا کہا کا کا ہو ب مو ما حدر فلا حل ما والمد الله ما راه الله عاره الله عمره ووضع دشم خليد الراب الدارات الاستاد أحم باول كالشمع خراره مواصر المشده ماوا ملحن سي مان كاراحه أبرامله مام لعضمه اوغي حيامان أما وولا وها ويد. حسان معنه عرب سخشن من حاطمة والحرار مم عودية رحل يطرف ديم له لع المايل وليا في عدام ويقارأ الله له محدود على ساعه رواح و المراه ما الأحداد الما محمر المه ويرث مدويون م م عر د الما ممرودي الدلا في وفي مكن أنه على العلى وفي والوحي المسا عروجة ساعاهم وحمله ساد والمار معروا والأفاري و سایری امام لأی امر امام عور لایا مشاوی ما اعماله امراه أحرى ماره ما داله دي والتأثير والمال والمعدد وتوحي لمه الأقوال خاءمان لدم الرغارية

و کے لے السیدہ و دہ عمیریہ راند جا ہے ابی مدید کا ہے ۔ و ہ کانے بیسیم فید تعلید میں سجوئے فی محادع بدٹ اسارل الحقیقہ ، تم عات ۽ يا بيدوه ۽ هاه هي نصور ابي ۽ اصل يا ڪيوب مي ے کا یہ هم هی اندور الی دارہ یا دفن جاد کی احودہ در ١٨٠ الله الحكم عن مو ١٥ وحمد سنى يو حمد به غوده هم المتروحون الدي إعتروت بلاحا واولد افروق باروحاء ولأ شده مهم امام عه سوی جهبیم نادوس مه . با لا دبیم لان قال سمن عميهم ، ولا كرههم عن كره سيد فيه عدو أي اولاه والاخليمة والخالم والاكثيث المام بالجديدة والمها المراز معدا م و رحم ده ب و درد که در وهما در در حمله ورم سره سها خاروه رسان و رما الأحاس و حق ، وقد عول لأن من المول با أمني برائب روح له كماية على عداء و الجوور اولس لأ بالإ على على باساء يا كرياجراً با الإ لا له من الحق the second second of the second · . - , - 5 : + 4 عام کدوری راد می ورد در به فه از در در در وه حراب الحمود معدم و و و و و و المحرب م حرف الميوكه ١٠ كه ١٠٠ ودمله الأبراعة - فكنتوب فالوري لكني م الديان على حي سيعت لحب مناديا ورأيت النصي مناعشه للمسير

وجر حد من مران رشد عبان حروج الاسير من سحبه الاركه دمي على و حال الداخر و الداخر و حال الداخر و الداخر و حال الداخر و ا

ه ه على حدر اله الما وه ه حده ما ما المده و لارم، و لا رده و و الرده و و الده و الد

الطورق مح من قبري و عني سنة مناه في الله عبد رقامت ورده هيي سي هرارت عواصم من عبوديّة الله عبد ماشيرية الدسمة لنجله موس الحدالله شهريمة ، وحوالت وحم بحو الشبس كالا ترى ص حديث من الحداجة و دشوائ .

نم حسب حريف صدى ر ب الله مه يتعرفه راي وتحرفه و مى الا مرت دهقه بدوه من كله لي سمسل سفوس مى الا الاعلى به عرب سبه وقله حسا حده لي سمسل سفوس مى الله الاعلى به عرب سبه وقله حسا حده له ما ره قلط و وعرفت بنجمه معى حن السدة وردة و را سامر حده حد الله وعرفت بنجمه معى حن السدة وردة و را سامر حده براته في الملك بالحامه بالله بالمان وحدت لأول مرة في حيال في طبع السعادة و محمد المان وحدت لأول مرة في حيال في طبع السعادة و مساساً بالله وحد واحدة لاول مرة في حيال في طبع السعادة و مساساً بالله وحد واحدة الدي وتبده الشريمة .

لد هدره مالد در رئي . ما . العالم كالأم أثيرات علي و دی د. څخپرده د د د د د ي حداله ره رده من حد چک ده دوي که دی د دی، و بد ہم ۽ کئي ۽ اسم طراف داند احي جي بدکٹرات رائيد رائي مها و فالمثلث العاري لوسه الرضاء والله الفلس في دي د على در د کي علي سيد سرد د ودب مام متعدد ح ب معو دي جي ب سدم ميم مسده ديروا-فی با دوخت به قبل غواد با من لافتین پاین هو عدد اودل دو دول دول د دول د دول د دول د دول د حال به مستعب جوادي ايل د ايام ماور يد وي فيساند رد ما با نثر من و با درا بند ما و ادبير با حال الاعاد ما لأن شعف وه د ادام مدد د و می دیر و قروده می الم والماعين والإناء والماي دوره والدامية عداد حراجا و الصريرة ي على من من على من على المن من عراجه ما وعبيب أنه ه چر در در وحد ۱۱ در کی سف در کست عدمه و کثیر مدا جرامرف رادوه بالمراد ويراد ما المحرورون و ما در در عاد شرب در ای هر ایش مد تحد صار و ل سراه ، وبي كالمدود ، ه ي جاهله راعاء بالله أن احمديَّة علم اعست منقلاها على رؤوس لاشهادار نصشت أى فتي روحي لامال.

وقد کان مکا باشع حرب مرآئی عدرت وجه من ها م عسانه المان سنسون مکولو مساحده وشیده مراد و ۱۹ دای کامن مراد نعسه داست سعاده داد داد و ۱۰۰۰ هاد عل حقیقه الی تحقیق جامعه الاسانه و ندا از اینه

هيست دي کان څاه ميم او د ميام و کي وځ لاد کان کان ما د کام ومان کان و ه وهي کود پارخان پاينده امانيم و د ايانه

Q 7

و فيد سرو و فو ت ساه و دره سواه في هم همي حي المحدود و ساهي مراه في المحدود و ساهي المحدود المحدود

وعقوهم فيرا عبيقاً مضياً في في وم واحد من سيم وأنفره عن حامه بهم وشرائعها فالو هناما منه أد شرائع حليق بالشي و ولا فلله دس سلحم الرت . . . ولكن هنان بين الألاث عليه الشرائمه الالدم أي أعلى والدهر ما محراره الأيم للجلب بالروح والمروح ? للقي أو بدان محداد الراب ما محول عليه محو الشهن كليلا يوى في حسده الدائل في والحم حمد ا

صراح اهبور ۱

تو تع لامبر على منصه في منص من عقد الايه على عالمه والهاله وعلى وجه الكند و لا عارا و المصالح المحد حوله منشقات النسوف رافعال رواحا ورفعال من والمه في المعراج التي به حب الاستساع الم ومتروف بالعد الحكم في واعة فرائمه وحشاه الله فره و أسكو الما مهم بالم في علي الما المحرور والمه وحشاه الله فره و أسكو الما مهم بالم في علي الما المرافق والوحل الما من الموسهم والوجي الما الكنول المحلس وارفعال الما الكنول المحلس وارفعال المي والحدا والحالم والحدا المحرور المحرور المحرور الما مي والحدا والحدا والحدا والحدا والموقي الموسه والمدافية

فقاح بال سجل ودال حدراً المدلية ماليا عالم ما والوطش كالر علما يللج فك أنه ما لما من من عالم مدد الاقود والدائس مناكمة مع الله حلما و وعليها العجوال الحام والما عالهم والماؤلات العاقبة الاللهم يريدون مناها الدريعة الوالم هم اليرو فالله فيون الدوحة من أعمال بالكائليم

وتعد هبهيئة خرج من السجن جديانا يتودانا فني مكديوف

سامدي دكيئم وحه العامل و ملانحيه استنجه على عراد في السر وعيائة في عدال واود ه و سطا للحكيه وثر حد فليلا أن أنور و فحدال له الأمير وقلة تم سال فألا العالم حدثه هذا الرحل الماسد مامنا بأس مرفرع كاله في موقف عجر الافي فلتلة المرواء فأحال بالتاريخ من حراله في لا

هم و در شدای مد عرفتی داشمسی ف آمی هی در ادمعو و مند در ما دانها عد غرباه این با ی دوفد فیص عاد د سامت ادمه بدید اینان داران مشاری فی بده

و مراه الامير عصباً فوق عرشه و سايا ما حلق من عامه و ما المارد الامير عصباً فوق عرشه و سايا ما حلق من عامه و م و ما المارد الماد و الماد الماد الماد الماد أماد الماد الماد الماد الماد الماد أماد الماد الماد أماد الماد الم

ريمورا بايو ي سان و اين فوله بديار د لاست ه اين يا د د ا له ويا في في ربع ها حدى الد اوي: ه

عد به المج مال وما عمل هند الرام المهروة الواف ا

أمامنا وقوف الظل محانب الحقيقه إ

الوارث الصائه نصاءة السجل والحادياون بنظراون البها بعل معجب عادي لاميراء أوم أسف على جمدان والحها كشب وروثه بطرائها عاراه

وظهر الحمديات لامه يعود به كهلا صمعاً صحب وكانه مربعيث بن كانهما خرف با من أطراف بوله الذي ، ورسمت حرب بي كل باحثة. رمن ظرامه الموجعة لمبعث حدالات المؤسى والمقر والدمالة .

فاعت لامين عوه وه ما سيعة الشيارات وما داما هد العمار الواقف كالمسادات الأحداد ا

و جانه احد الحبود و الا عوا عن ما في قد دخل الهرافيد عن سه ارهما الاقداء ووجدوا عني الواله آلية مد محيد المتدلة

فنظر به لامیر نظرة الدسر لحالع بی عصف مکسور الحدیق مصرح فائلا الرانوه بی اعتماق بنشیة و کشوه بالحدید، وعید مجیی، العبد حرود في شعرة عالمية والشقوة مجيس من كلب و تركو حدد معديًا بين الارض والسداء، فتناثر العناصر اصابعه الاثنية باتر وتدري الرباح اعتاء عناً .

ارجموا الص بن بنجل و باس يبسون بحصهم في آدال المس ورئيل كف تحا هذا صماما الكافرعلي صلاس به لدي للمسه

ونون الامع على كرمى أند ، و عد المدّ لاء و بدا برعوب و سا الحيد لجلفه والمامة و لمدار شين المعرجان ، وحلا د أن المكان الا من عوين المسعولين ورفوات أند علين المهابلة كالحيالات على الحدران

جرى كل ديث وال واقت هيان وقوق المراق مام الاشاح الدوه ، مذكرة بالشراع الي وقعها بشر للشراء مناهلا عالمه الدار عالم منكرة بالشراء مناهلا عالم الدال عدلاً ، منعيقاً ، سرار الحراه ، بحث على معني الكري حصوط الشفق بالدال الدالم من فضوط الشفق بالدال عرجت من داله المكال فاللا لدافي الاعشاب عليان عناصر المراك والحروف بديم الأعثاب ، والدالم بيترس الحروف ، ووجد هرا في الدال والاسلام يصلا وجيد الذال ، الدال علي الموث فتحمل سليلة هذه ، مناه سالاً بيرمد الوحد فواة تتقلل على الموث فتحمل سليلة هذه ، مناه سالاً بيرمد الوحد فواة تعول حرام عالم الوحد فواة تعول حرام عالم الوحد فواة توقيل عرام عالم المراك على الوث فتحمل سليلة هذه ، مناه سالاً بيرمد الوحد فواة تعول حرام عالم الوحد فواة توقيل على الوث فتحمل الليلة هذه ، مناه عالم المراك والمسروق مناه عالم والمناوق والمسروق المناد في المناه على المن و على من محكمة اللامير الإ

وفي بيوم الشافي حرحت من بعينة وبنوت في الحقول حث سخ سكينة للنفس ما سيره النفس ، وتبت فير عصاء حراثيم الدين والمدوق التي بولاه شورع بصافة والمدول للصبة ولما بعد فرف بودي بعد فاد باحواق كثيره من المقال ويعونان والسور تنفيير بارة وتبعد فوراً ، وقد ملأت عصاء بنفي وصفيرها رحلت أجلحتها ، فتقد ما فيها مستعلماً فرأيت أمامي بيث رحل بعدة على شعرة عالية ، وحشه الرأه عارية مطروحه بعل طه رة الي أرجلت بها ، وجثه في عارفه بالدماء المحاولة بالراب وقد قصال بير عبه ،

ر هوی حیدان اموت امریع صحیری دهای کشف مطر، و طوت و م ر سوی حیدان اموت امریع صحی این الحلی المعالیة ابادهان ، ر صعیت هم آسیع غیر عوین انعدم ممروحاً دام ب انعران الحقام حول اوسة شرائع البشر .

الله من ماء آدم كاو علامس على حصابه لحده وصبحوا اليوم الرفاعة وت .

لائة الداؤوا بعرف النشر الى الدانوس فيعالب اشتريفه العيب، ماه وسيحقيهم عمدوة .

الله حملهم حهس محرمان لأمهم صعماء فجملهم الشريعة مو أ

لأمها قوية .

رحل فیٹ پرخل آخر فقال ہیں ہدا قائل طبر ، وعدمت فیڈ به لامیر فال ہیں۔ عدا امیر دف

ورحل د و ، ان باب الدير قد الله الله عدا على شم و رعده الله الأمير كا ما قو الله الله وقتل

والمراد حال عليه قدال الدس على الدعامرة والحق عام المستوها الاماير عادية ورحما على رؤوس الأشهاد قاوا الهاد أماير شريف .

الله عرام ، و كن من عنه الأمير .

سفت الدفاء تحريم ، و حمل من حدد مدس الادواح هد .

مده المساء فلمح ، و كان من حال إحد الاحد د حليلا الله المسر الشهر المسر أعصم و موال هذه هي الديام ، و تدان عدد الماد عم و مها هو الدوس الوله الساد عم و مها الموال المداه الله الماد الماد عم و المدال ال

أما درع لامج عدواً في عبر حاله " ما سلك مالاً أو عقاراً من أحد تاعمه عدده ١٠ ما راود مراه حماة عن عمايا لا هل كاما معصوما عن هذه مجراً مات الله المدام أند عال وشق الدام ورجها الرفامة "

ومن هم آیا بی رفعو اهمار ایسان علی شاعره از ملاکه ایرانو این سهاره اما رخان یعنصلون و سدفون کل در عال به انسهم ا ومن فیلم رأس عبد القابل ۱۱ سراه منصورا من العلام ام حد

درون ويستكون الدوء بمحبو

ومن رحمه عام ارامیم ا سدر صفرونه او می صوامعهم أم شار پانوان لمبکرات ویتعاوند اود آن محاش بنسائل عملام ا

شريعه وم هي اشريعه من راه بار د مع بور اشيس من با ان اسب ا ا و آي بشري رائي فيب الله فيليم اشراء في بشر ؟ راي آي حال من الرائد أن ما رايد اكاء الناس والمان الحرموا الديمياء ورايد د وافلوا الباد من نجمة السيف ودوسو الحطاة مدام من حديد ؟

خدّ على من فليمة اله او من أن أبواغ حسده طد مساً الفشام التدير و الوحوش الكو سر . فأحبب فالله الانجابي مي أيم المسكيمة ، فأد قد لدلت حط فدائم قلك ، قال حاربي كيف أنقدت من قلمه للدو .

وهالت و لعصص نقصع صوت حاه فائد الأمير الى حقولت لبدقا الصرائب و محمع خراه ، ولم رآب عبر ابي علرة استحاب مجيمة ، أم والدي الفتير يعجر اللهي على وقع والدي الفتير يعجر اللهي عن دام ولله فلا من الدهب فاسترجه فلا من الدهب فاسترجه مدموعي في محمق ، و سلحمه الشخوجة والدي في يرحم ، المرحب مسمية الأسيرين في الدهب فلا مدا أن يقتك به فسيقة الشاب والمتاثق المنا فلي الله المناب والمتاثق المنا فلي الله الله والمنافق الله الله الله الله والمنافق ولكار تفليه لم يقوال هارما كالقتلة المعربين ، الله واقعاً عرب والمنافق ولكار تفليه لم يقوال هارما كالقتلة المعربين ، الله واقعاً عرب حله الله والمنافق الله الله الله الله والمنافق الله الله الله الله والمنافق الله الله والمنافق والكار تفليه الم يقوال هارما أن المعرب الله والمنافق المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة ولمنافقة والمنافقة و

و بعد هسهه عدرت فرأيت من في دسع العمر يقدام ساتراً وحهم بأثرانه ، حتى دام بدع حثه المرأة براسه وقعت غربها وصبع عداء وساتر بها أعصامها بعاديه ، واحد نحفر الارض مجتحر كان معه ثم حمله بهدوء وواراها التراب باكراً مع كل حقية قطرة من أحقابه ، ولم المبين من عبده حتى نعص برهور الداله هذا ووضعها على عار دلجي براس المحديل الروف . وياد هم دستمالها ارفده فدالا الله من نسبة عدد المرادة السامدة إلى حتى سعيت محديث الرادة الالاير ومحاطرة عديك بكي تحدي جيدها المرصوص من صور السياء الجوارح لا

قبض ي وأحداله المقرحة من البكاء والنهر لمكلم عن شداة حرله والوعاله و ودووت محدوق ثرافته السهيدات الالميمة ادل . أما هو دلك الرحل الشعن الذي وحيث من حله الحديث وأحسي الدلم كالمعاول المدال المال المدال المد

وهي اوم وولد الله دال عن الديه دو مه والدهد الرها من المحل كرهه او الرحمة والمحمد دغير نحوات أيامي ال أبل حوال المحل كرهه او المحمد والمعمد المغير نحوات أيامي ال أبل حوال المحال المحال المحل المحل والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المح

أحد صرر لأبن الشريعة العلم ، والمدالد الدسمة عناف عراة أو سنص ، أما الرحل فلسامحة .

وعاد الشاب محو المدينة سابرا وحه بأثوانه ولنثت أنا ناظراً متأملاً مشهداً ، وحثة اللص المشبوق ترتجف فعلا كلب الهراء أغصان الشجرة كأب تسترجم محراك أرواح القضاء لتهبط وتمددها على صدر الارض محاب فتس المروءة وشهدة احب

و هد ساعه فيهرت المرأة فيميعه الحيم تربيبي حرف باسه ووقفت فلرب بشهوق عرع فيفوها بأسه و مم فسلقت الشجوة وقضيت خيل بكتاب السام فسعط المناب على الارس سفوط الثوب البليل، فلأ المراه وحفرت فالواله عارات عرب ووالعثه فيله ، وبعد أن عمراء بالثراب المحات فطيسين من الحثاب وصعب منه، فيلما وعرسه فوق رأسه ولما يحوال نحوال نحو الوجه التي حات منها وقفها فائلا ، عراك النها المرأة فيعلب بدفيس لمناً سارفاً "

و هدرت اي معدس عرف ن مكتوب ن شاح الكنام والشقاء و سام هو روحي الصاح و ضفي حمول وو لد أطفيالي . همسه صفال پاسوا وال حوى اكبرها في الشمله و أصغر هم رضع ما لدائم ميكان ووحي المدائم على والرعا عدم أرض الدير ورسملها ولا محصل من برهنال الأسمي وعلم المتناسبة عبد المناسة والا للمن ما له الله الى المدائم .

مد کان می وهنو پستني نعری چنده حمنول اسیر ويژرع عرم ساعدته في نند پنه . وله صعف و نتهيت أعوام انعيل فواه وراودت الاسراس حسده أعدوه فالس عايعات الدير محداً المث ودعب الاس وعددها بشت أبدؤك عثهما الكي أحاو مكامك في الحقل، فلكن و كان و ستوحمهم مدء الكي أحاو مكامك في الحقل، فلكن و كان و ستوحمهم مدء الموع والسحميم مالالكة و عليمين و بر يرحموه ولم يشفقوا علمه وعلي وعلى صعدرات العراه الحائمين فا هما يطلب عملاً في مدينة وعال مصروداً لأن سكال ملك للعمور لا ستحدمون الا العلمات لاهواه مح حلى على والمة عدري مسعما والمحدمون الا العلمات المواه مح حلى على والمة عدري مسعما والمحدمون الوالي والكلمات الموالي والكلمات الموالية الموالية الموالية والموالية الموالية الموالية الموالية والمات الموالية والموالية والمات الموالية والكلمات الموالية والمؤلمات الموالية والموالية والموالية

ودهد در داد برد اکرد دعد د حکر د د

وقعت به الهور الثلاثة وقعه مؤش وبح علمه ودعمد السه بولة ، فايسك داره ملكب عن عواضعه وحولت لتفكر والناس فعصتي هلس ، لأنه النفس كارهر « نصر أور فها أمام الظلمة ، وم يعصي أنفاسها لحيالات اللس ،

وقف ومن ده ای تر ب سائ شور پستی صراح نظائم آمه تی الد. ب من حلال الاود به ریسوئے حول مسامی للوحی ای الکلام وقت وقف ساک ، ولو فیم ، س م انقوله السکانة کنالوا افر سای الاعه مسید ی کواسر اندال .

وهمت به بهد به ربو ده سب شعلات بهدایی شعار ذلک احتس لنجراً از وبراکت اما این را حدث این اشاف وجارات نقصانها بامیر وجارده به وهدات محدومها حدران ددیر علی رؤوس وههامه ،

وقعت باصرا ، ومع عد الي بسكت حاتوة شهعة رمر رة الحرب على خوالب بدئ الشور الحديدة وسير فتى دافع تحديثه عن شرف عدر ، صفيعة وأثمدها من بن صفار دأب كاسر ، فعفعو عبقه به ال شخصية ، وقيد أدرمت بداء عديد سبعه الراب فارد أرتقي ها . رمز ينكله أمام وحاء الرسيس عن مصير ارجوله في دولة الحارب والعدوة .

وفار فداله دمن الحد عمر عن الدفات المدمع حدد . فرحسا لأن فدم الى الدائات يكون امناً حي المرت وفيد وضع حدم باقد من رغور الجل فوق جنده العامد للبكلم بسوها وفائه النظيء عن مصابر النفوس التي يقدمها الحد ساين قوم أعملهم المادة وأخرامهم الحيل

وقع فلمبير مأل أوهت اعد، حقول دير ممرده الرهدان الستعبضوا عنها بسواعد غيره ، قطلب الحبر لصماره بالعمل في يجده ، ثم رجاه بالتسول فلم يبلسه ، وعدما دفعه البساس في استرجاع قلبل من الغليّة التي جمعها بأتعابه وغرق جبينه فالدوا عدم و فكوا مه ، وهد وصحت أرميته صلباً على فاعره بعبد به في مك ما للسل نحوم منه على في والمراه بعبد به في مك ما للسل نحوم منه في في وراها ما نحول بعدمون بها أرفاب وغرفون تحدودها المسلمة أحد و المدانس والداها

و و رت لامن الد د و را الشدو الم مالد ماعد الشر و كرهد صميم و الديد المد المولا من حوط بدل و سكون ما دقيقاً لنصه على حسد السعة ، فرقعت علي أن العلاء ويسطت يدي محو لصور وما عله من الرمور وصرحت بأعلى صوفي هد هو سعك ايمه الشرعة فقد أعهد بالبراب الوه م هي رهورك السلام عد عجه البيران ، وهذا هو ضيست يا تسوع الاصري فقد عبرته صبه البيل ،

مضجع العروس

حرج العربس والمروس من الهيكمل يتبعيها المهشون العاوجمون وتنقدمهما الشموع والنفاسج والسير حودة عسان المترعون بالأهارية والعباساة المشداب عالي السرمان .

واله على الدرو الدين الراك والدن و يبيئة والاوالي المثلمة والوالي المثلمة والوالي المثلمة والوالي المثلمة والدن الدعوول على الدين على الدين الدين الدعوة والدعم والدعم والدعم والدعم والشمال المراب المصاعدات والدعم وكوري والشمال المراب المصاعدات والدين والمحمول المراب الموسيقيون وجسوا المكرول الموس المدين المعلمة عالم جاء الموسيقيون وجسوا المكرول الموس المدين المعلم الدين والمساولة المالية والمساولة والمساولة

ثم والدين عالم يوطنين ورايان عامان اللاحق مفاطع اللحن مثله. لدامع الدينون الهامة تجاري عام الله الدال الي م النا الواجن عمه كانها سنجان الدامة الدامل شعاع المدر المشجم الن الأعدار والمنات من اردوس والدنة بن ارواح الداران والفطران الجدعن مرابو

به هذه خادله خرار في شهال لد با في الصعب الاخترابي الحدي الناسع عمر وقاد الحدالي بها سيدة عاملة من تدم النواحي مصب الى احد اشحاص احكاليه

شيونع . ثم مان الحبيبع يستر دون من النبر ب ويعبرون أمياهم ر لحيور ، فينيت الحركة وعلم الاصوات وساءت ألحراء ويوار بنا الراالة ويصعبيعت الارمعة وتلبيب ستوس وأصطرنت القلوب وأصنح دأت السول بكن م الله كفية رة معتمه الأوار الي بداخلية عبر منظوره سرب عديا عنف وولا ما ألفاما للامعة عن الله في والأساس ور فنی پاوخ سنر تر خانالمناه در ده خان از دولاگا و عدلت ـــ سعد محادثه حداد د عجورا ای حافشه اعداد لاعام و رق ابدني . وهـا ٿ کن نحـ ع ڪـس ور ۽ کس ويفنب بنعاجة ای دیکشدس عاده دسه راک به باید قاسه افی هده عرایه مراه به هو عراف حفاتها رجلاً ينظر توجه أي سواها أو في باب أو او يا سلام الدارجين الثانب أغراء البطر فالداية تحواجا الدان أال واعروجة لوجيدها ومحاساتيك سافياه ووجة فيراخدت سكراحه إا فرصه فالمتراسية مي حديثها وحميمهم عارفوات في نحر من خير والعرب مستسيول في بدر للمنطة والسنزور من سوب حوادث الامس مصرفوب عن ماقي العلم متعكمون على استنهار دوائق الحاصر

 قد عصت عن داته الحسه وسنجب في خلاء متبعة اشاح بدجي. تتصف الديل وتعاصيب عنظه الحدعة حنى صارت توره، و حثموت دمعتهم حتى فلجعجت ألسبهم ، فقام العربس من مكانه وهو كهن حش المظاهر وقد عدل سكر على حراسة وقدف يتكف اللصف و رقه عن الدس .

في ملك الدفيقة الومات المروس أي صنبه المانفلزب مبه، فافتر سا وحست کے مہا و عدا ف عدت مروس کی کل بحہ عدم حارج يريد أن يعشي سراً حمداً هائلا رأت ألى الصبية وهمست في المُها هده الكلدات نصوت مرتمش استجلفك يارفيني رجو طعبا بي صدب نفسينا ه كنا صغيرتين - مشخلفات بكان ما هير عربي بديك في هذه الحدة . السجاءات عجباً بالصدرك . استحدث بالحب الدي يلامس اروحت وتحملم. شه عا , استجملت بافراح فلبات وأوادع فنني ال تدهبي لاق ای سام ر هلینی البه آن پیژل حقیق ای الحدیقه و پر صرفی هبای مین المُمار الصفصاف. الصرعي على ما سومان حتى محمل طلبي ، فأكريه بالأيام العابرة ، نوسني النه دسم الحب ، فوئي لد هي تفسة عبياه ، قولي له هي ہ کہ تو پد آن بہ ج ہی ہے امر مث میں ان یک عبر الشلام بر میر ٹی لہ ہی ه لکه شمه ترید به تری وز سمان فس به نجه انتها به طحم وفوقی له هي حاطئه تريدان هترف سويه رسمس عمراء ، سرعي الله و شهلي عی ام به ولا نحافی برای هؤلاء ځیاریو لایا څهرز قد سدت از بهم وأعبت الصاؤهم

فه مت سو مان من حال العروس وجلس نفرت سنم الكثيب

النفرد وجده والحدث تستعطعه هامسة في أداء كلمات وفائم ودلائل ورا والأخلاص ددية على ملاعم وهو المنحي الرأس بسبع ولا محسد ببات شفه ، حتى ادا ما المهم من كلامها على الله عدرة صاميء يرى الكاس في قابة الفلك، و صاوت ما يحتص محال أما من المهاق الارض الحالم فاللاء ساينظرها في احديثة على الشحار التبقضاف ،

فال هده كلمات وأدم من مكانه وحاس الحديثة ولم تمض بضع ده ئق حسى قامت معروس وأسمنه محتلسه خطوالهم بين رجال فتشهم أبئة الكروم و عنه أشعب فيرنهن صب به الصياف. ر. بنعب اخديقه بنوشه باتواب بنس اسرعب منفية اي نور ٠٠. ومان عرال حارع هارب أي كا سه من الدئاب الحاطلة المعمل محو المجار لطفط ف حسب وقف دائ على الرئا رأت عميه تحامه الراهب ديه وطوئمت علقه ويديه وحدفت تعاسه ثم دالب والالفاظ باسارع من تأملت فللرغة الدموع من احمات السمى يا حسى السيمي حيدًا ها فد بدمت على حهالتي واسترعي، قد بدمت باسلير حتى سيعات البد مه کندی این احداث و لا احب سوائے وسوف حداث کی منتہی عمو . الد المعرومي دائ الدوالي و هجر بي و جاها الهوى غايرى الحاروقي كن بالاسلام وسيموا فلني السديد وما فوا عبد ي باتد فرهم و فلأوا علمي کدیره . قد احران نحیمهٔ باك سوايي و كوهني و شعفت محم لله طلممني للك خَلِيثَة وأحداب على عو علمي أكم أرعني سنسم عراسمًا وصيته باسلم ولا عرس بي سواد

و کان ، و لآن فیدر فع عشاء عن عسی فجات 😁 فد حاجب

من هذا المرال والن أعود بنه. فلاحدث أكل أصبت بدراعي ولأنوجد فوه في هذه بعدلم ترجمي ان در عي برجل الذي رفقت الله كوهب ويا . قد تركب العراس لدي الداره ي الكدب تعلى ، وتركب نواند بای دانه سر وال ، وژاک ارغور ای صفرها اکاهن ا كله ، وترك الشرع "ل حك المصلا دود" ، فد تركب على ئيء في هنا له يا المهوم الكر والح عم و الما ها ال وارفي نعيده د يي افرضي العام داي مكامي الحن د يي ديه اوت العام سيرع يا ساير من هد ، كانه مسترات يو " مو لدن هي سيرا بي استاه ولو کی بالدیلة بخید این . المباده محاوله بر العال باشی الایا ه لا يحيء عبد الا ويحل في مد من عني عبدر . انظر ا د بر همه څخې بيغانه وهده څااند و څواند . په د دهده خو عر ا عاسة فال كان مساء او كان به ش الها كا أمرأه ،، وقا لا ب مسرا شالا بصر ف د فالمنية مع ساطر حول وعوايل المسي! الأا تصدل أبي هجرت عراسي وأبي و امي وحالب باثوات العرب كي هرب معث الكهر و هرأ بدرع فهده الدفائق في من هات الأماس على أن معاد أما لا ما

كانت بدوس بالله وفي صور ديه علي دن هامل حاووم من عول الموث والدلك من حليك الأجاد والدوائي من وا الأهواج المعمل ما الله الأسن والأسال واواده والأم والمرح والداء وكان ما في صدر أنا ما من الويا والعواصف أ اله سئاف فكان بسمع وفي داخل همه ينصارع الحد والشرف : دلت الحد الذي مجمع لوعر سهلا ؛ والطلام بورا ، ودات شرف الذي يقف عام النفس ، ويثنيها على رعائب ومدرعه . دلت احد لذي ينزله لله على العلد ، ودات اشرف الذي تذكيه لقالمد النشر في الده ع

ودهد أحال ح وها به شبه بالأحدال المصلة في بتايل هيه معمد بن مهود و لأصلحه ل وقع لشاب رأمه وقد بعلم شرف مسة على ميله وحرال عليه على العلمة المائمة المائرة وقال بدوه الرحمي أينها المرأة الله دراعي عربسات فقد فضى الأمر ونحب الرهطة ما صورته الأسلام البرعي أي حدال المسرات في أن تراره أعلى المواد في الله عراس مشدل حالل حدال المائر المائرة الله مراس مشدل حالل حدالما أيام اللهادي.

فار عشب العروس هذه الكالمنات ومديد كرهوة رابية أمام الرح ثم قال منوحمة الأعرد الله هذا بارل ولي ردق من الحياة. الا حرجت منه الله الأبداء فدام كله وكل من فيه مثلما يتوكئ الاسيو راس المنفي الا بعدي على الأبداء فدام كل من فيه مثلما يتوكئ الاسيو الله مرجب ووحي دوحك هي فرى من الدالكفي التي سبب الله حدي الى مثايثه الدرس بالله فد فلواها دراعي حرب عالم المراس بالله فد فلواها دراعي حرب عالم المراس عالم الله على التوليد المراس عالم الله على المراس الله في المواها المراس عالم الله المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس المالية المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس المالية المراس الله في المراس الله المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس الله في المراس المراس الله في المراس

فقال ۱۱۱۱ ب مح اولا کاشی می دراعد با ماکنت آفران العاب و د شائزار الدمدی علی برای این فقد سنو ک با عبد با ویک و کرهد ف وتعلقت بهوى غيرت ، في نقل بدس غير الصحيح . هن سبعت ، ا الموان؟ فد سودت حي سبب وحودت وكرهنت حي أت عسي مرا ث، فا عدي غني ودعني أرهب في سنني ، وعودي ان عربست وكوني ، ووجه أمينة .

ولات الدينة منفحه (ا) لا أدران كالاداك ، فأ ال المني والد مرأت ممي لحب في عنداك والمعرات فلامله عندال المست حسين الا تحديك ولحني وتحتي ملك الداك وفي علي نعبه من الأراده ، فلم الا تحديك ولي الدمن ها الداك وفي علي نعبه من الأراده ، فلم حسّد الحكي المعيث الى أم الأرض فلسر الم مي والفع يدا و هرق دمي فتر ل المسبب وقد رفع طوله على دي قبل التركس أو كسي أو الم و الأصراحات أعلى طرقي واطلعت في ها حديمه أو المث الماس المعرف في أخراك والمالا فياحاً على النسم الم و رفعت تحييه التي أحداث فلي تسجر الماك و المام فارحة المنتوالا فالمستراء الإعلالك .

ول هد و مد ل اراعها المعدف عاه دامتون دائها او پرات عيدها ولخوال كل المن الأستعدف و و ما از الله عالى اله الد والتساره وصات كلموه فضال الله او أشخر أثرت عماقه ارواع ثم صاحب المن عني أن الماح الله المدي و في دال السكر الفال شفاراً عمير على أ

التحد عدد الكمان والديام من ما و بها جايد السلماً و عرب المعال المام على الأرض كمان الديامة المام الم

ا محمد فوقه والحمو في يده يقلو دما ، فصح عيسه المعبورين بطن برت وارتعشت شده وحرجت هذه المجلسات مع العاسه الصعيفة افتر في آب با حمسي فيري با سبي ولا بتركبي . الحياة صفف من الموت راوت أصفف من الحراء السبعي سبعي فيعيله الدرجي بقرسك . السفي و أب كؤوسهم با حمسي المداه بي رابي من فساوه عده عبقه براه بدت الكووس ، فدعني الله الله بي رابي من فساوه عده عبقه براه بشن الكووس ، فدعني الله الله الله كرت فلودي . المن شمن فلي بالمائه بالله بالله بالله الله كدب و حفد السراو فلي المدي حفاي الدائمة باص عث المعلوسة بدي وعدما فلي وحدد وحيد بالدائمة بالله و م احمد المواد فلي بالدائمة بالله و م احمد سواك و كبي و أب عبعه فاي وحدد . الله حدياً فله فله عدد سعو يأب وحدد . الله حدياً فله فله عدد بالله في وسعادي الله بالله في مدي و فوق منه عرسك المسي يا حديد عمي فلي فله بالله في الدائمة عدي فله عرسك المسي يا حديد عدي أفضل من عرب دك في سدة عرسك المسي يا حديد عدي أفضل من عرب دك في سدة عرسك المسي يا حديد عدي أفضل من عرب دك في سدة عرسك المسي يا حديد عدي أفضل من عرب دك في سدة عرسك المسي يا حديد عدي أفضل من عرب دك في سدي ، فيسي يا لمي

ورضع بمصروع پده فوق فلمه بمصوف ولوی علیه و فاصل ووجه ا فرفعت عروس و شیب و شنت نجو السول وصرحت تصنوت الهال الله نواه اله قوا أنها الله س ه فید العراس وهذه العراس الهلموا الا کم داریجه الله عمر المدعنوا آنها الا مرواه و از اللها ی الرعوا الرکح آمراز الول والدول والده

راح صرح العروس في رواه دائ بدان حدا كار بدان آل ما محسول العصول المعلمان و هديد أما المعجول العلمان و هديد أما المعجول المدان المعلمان ومحاوجة المعلمان بينا وشهالاً، حتى بالدار والحد بمصروع والعروس

الجالبه غرم تر حمو ماعووس الى اوراء ولا أحمد مسهد مجسم على الساميد الجنو ، كأن منظر الباد ، يسبعته من صدر المتس والحماد الحروس فدا عفد السشهة وأجهد الحراة في أحدادهم

وأتملك أمروس بهم وفد شحب ملاعي لهالم مجاله وطرحا ه مة دروا فد ، ولا علو د بالبوت ، فهو حد . يدير من صدر كي ديريوا ولا الله يو حرعاً من ها الحج و و آنه مقدسة لا بلامس أحد ولا أعدره وصدور لا أنصبه أأعبروا هد عنى خيس النسم من عائد العرس العدا حسني وقد فالله الله حسم هو عراسي و أنا عرواشه او وقد بجان في مجال مجاجعة الملق به ف قی ه منم سی حسیره سب ساند و مصد ته رکز و دس عيا كي و فعالم الله ما الما المعرم المروا أيا الدمة الح مول واصروا مد كم يورن وحمه مه صفكسه على وحم وتستعوف صوفه العدب مبدعًا من فينان أأن هي بنائ عراء الأماء الحسود الى وشتر أنَّ كسي ، وه أن اله شعب لم وصلاي و ملل كل للسالي فد توهما الماشيرة لها دما يا دما فه الا 3 1 1 مه فوق ر س در س س م ۱۹۰۰ م جهده دعوه سترسال ۱۰۰۰ د د کم عرجوا د م حسی ایس و سیاحی با ساه ی

 . كوسى لأن عد سيكون للجش و لروح .

و مد أيد أو حل على عدي المتحدة حدة و مسيال والله ثة عد الله وحدة أسارمر هذه بأمه النصلة في بعض على المووق المامة والمدالة والروا والمامي المقطوب في المدالة والروا المامي المقطوب في المدالة الأعمل على فالده في رام هذه سلاد عبد عبد هدوتها السيلام الأعمل على فالده بأمل المامية والمامية والمام

و الدروم المروس جيد ۽ الاول ۽ ويبر دامي، پترت د اللکاس اي شده جاره ارمال صدراء ، هال ۽ دل جا ستر راملة فسط سفها جدا اسجل فلمانت الداء وصرحل صراح الحوف رالاً، وأعلي على محليل ، والصاعد صحلح اراحات مان کل فاحلة و فاروا من المصروعات توجل وعلماء .

و رأت العروس أن حين با و عند شايد با على شبيه الدري با وحرجت عدم لكلمات بلدمنكمة مع أعاسها الأخيرة أنصر يا حسي أسبر با عربس نعسي كيف وقت الحساد حول مصحعه أنظو عنوبها المحدّفة بنا ، واسمع فنزير أسابهم واكتشر فنتوعهم عد النظالية فوريلاً بالمبارقية أبدا. فد كسرت القود وفكك الملاس، فللسرعيّ تحدو الشبس فقد ظال وقوفه في الطّن عا قبد أنحت الرسوم وانحجب الأشياء في أعبد أرى سوارة بالحسى عا عالمنتي فاقتل أندسي الأحيرة عني بدعب بالسبح ، فقد وقع الحد أحيجته وسنعاً مامد محود دائرة النور

و النب الفريرس صدره النبي و در حال و الرجيب وه وها الموام وأحلب روسها على علقه وطائب الداء ها محد فيان العالمية .

و بنت در اس طامان ها په و در اندا صارات و خواههم او تو خد ترکه پهراد کان هنده ادوات دد سنسهم الدواه ای خراك .

فعدام اد د د الكافي لدي صفير بنه سنة أكان دلت الدرس وأشر سينه كوالتبليل ونفر كو القوم الموني وحاصيم هوب حش ه درا معمولة هي الربدي بي لمد اله هدي الحسدي لمعمولة الله مناه الله الها مده وعوم الحري للمناه اللها الها مناه وعوم الحري على المدال اللها اللها وهوم الحري على ها كرب عد حدال الأراسة ورحيه بي الحجم الماسي حالة اللها مدم إله حلى سفاسم الحميرة الرباح الدول مداله ولا يوال معاميد الرباح الدول مداله اللها مناه ولي معاميد الرباح الدول ها اللها وعروا من أو عد المدالة عدة من دحل هال حسيد الحديثة في بعديه الرباعة المرابة الرباح الدول هالي المناه اللها اللها المناه اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها الها الها الها اللها الها الها

عها مة ، ومن اللي مكر ها الكن محروماً ومر ولأ و ^ يعلم . مكن الدي توكع فسله المؤسوس ، و^ شاء الديار د التي يفسل للسلطون !

فيمليّهم سوسان د عد الصنة في عشر هروس رسولاً مي حسبها ، ووقعت أمام الكاهل و عنرت البه بعيبيل معرورفييل بالدموع والله دشياعة في المواقع حربها حي عالم الله دشياعة في المواقع حربها حي عالم الله والله والله

و سراف المن من المال ما الأهل الحوال و المن المناه و فية العرب الحدول عاملة النالي الماروبات مالين المداهي ماكنة فالدن

وه نوري منع ده . . نالت الانهواجاء

خليل الكافر

١

رب مكلم شدح عساس من أوشك الفلاحات أحسو الرؤوسية الدياة بأن كاناً عوى العلمة فدا شابه بمثلا بدا وانجدت لسابه براحداً عليه الراحداً وتبدورا من أمام وحرة ، مثله ما كان كون دوران الخايف ما داران حالاً وما ما داران حالاً وما مناه علياً وأن دوران الخايف ما داران حالاً وما ما داران حالاً في الما ما داران حالاً في الما الما مناه علياً وأن الرحل حامدا بداها الراك من الراحا الوال بيلم لرحل الكرادان المحالاً ويوقع عليه الراك من الراحا الوال بيلم لرحل الما الحيام في عند الشيخ عالى ال

وم كن استماده او ثنيث الله كن في الشبح عدياس وجوفهم فساويه عادري عن عاملهم وقوله فقط . ال كاد بالحدي عن فق عم واحتاجهم الله . الأن الحتول التي كانوا مجوثونها والأكواح في سكتونها كانت منكه وقايد ورثي عن أنبه وحدة مثنيت ورثوا الفقر و الدسه عن النائهم وحدودهم

فكاوا يفتحون الارض ويرعوب وخصدوم تحت مرافيه ، ولا تحسون لف، أسهم وجهدهم دا على حراء من بعدة لا يكاد يشدهم من طافر لحوع عدكان اكبرهم محتاج أن الحرافين انقطاء أبه الشاء العوينة، فيسف الله الوحد بعد الاحر وينظراع أمامه باكثاً مستعلماً كي مرضه دياراً أو مكار لا من الحدة ، فكان شاج عاس محسد مان مسرواً عامله فأنه مد موفي بديار بها بان اومكان المخطه

وهکد کان کی هوران به دامه به سبون با بح با س مکامی ه جاپهرانه نماه های عدامه جدایات اصام . هدم الشاء شوحه وعو فيه ، وحدث طقو ، والأولانة الألا من مراق الدولة ، فلا مسكان عنه الفرلة كوالجهم ومد أن شعوا هره شبح عالى من العام وبالأوا عنه من حصير الكروم و صبحر ، لا عمل دمه بيارا با احده كال الواقم مندكري مآي الأحل و عمل دم على دا ما مصبح حكامات الأمام واللد ، ما يا الأحل والله ، من الدام الأمام والله ، من الله ، من الدام الأمام والله ، من الله ، من الدام الأمام والله ، من الله ، من الدام الأمام والله من المن الأمام والله ، من الله ، من الدام الأمام والله من الأمام والله ، من الله ، من اله ، من الله ،

واری امور العشن ، رحموت نصبه مدح و لاردید، واحد به الوح دیمر عراره ، و حر صعب بیشر و سارع منعمه من اعلی الوح دیمر عراره ، و حرد در در ای وعاد ، عبرتمی هوساد شد الد و حدد در ای وعاد ، عبرتمی هوساد شد و بیشن ، می ادر سی، فیرحد ای وعاد بیش ، با می می می می می الشام فی دائل به من الد بیشن با و الد بیشن با و الد و

ربح محدث ونصح سي مدمع كارف والعاوراء فيتصاعد طوتهما رهب من أنه في لو دي برق وقو " يقص من أدي فيم أخدي فكان الطبيعة قد عصاب بنوات عام أهجوار وافقامت باحد شاره من احده أبيخشلة في لأكه جاوج رج أبور الدرس و أرمهريو الشديله هيي هذه اللبيه الدُّنيه ، وحب هذا الحو شاؤ ، كان فتي في شابية والتشترين من عمره يدير على عشرين سندخدة بالدراج من دير فرحم أ ي فريم شبه عاس و وفيد وينس بود مناصله و يرفينوع الحوع و ځوی وه د و چاپ په و په دکتر د کې پر يا کلمه فن باعات و ۱۵ تا در ما در تا مناه المناه الم اوراده الماردة مي الأحدد و المال ال وعرة تقدمته فاستند تم إين الا فتراج التي صرابه فساعه أباء مح كرسه أسترد فنتب صامد مرجف فأشاه مناصر اسجارات كالأمل للملف لين ساس شديد والحرب مهاتي أو كعصفور مكنول لحجيسة في الرفعية الرحصوب بالأعمال وفاؤ لبات الوازيان فداكن كريافاه والجابا فرجة وتحميكات للدم فافي حروعه فارحى حيى الابراج

١ هن عن و سهر دير في ۱ با د استان متادات أنوانية المدادر له و الكناه عمر بها
 من أرهبات المعروفين الديرائين - والواحد المعتار سريالية معاد الراهودوس الحداد الد

ی الحیة شماله من در الدی کوخ صغیر منفرد دین الحقول سکته امر ه بدعی راحس مع اسب مراد عیر استدورة الله به عشره من سبب , هده امر ه عی رمنه سنه به از من امای وحد فسلاً فی برای فند حیسه عوام و ما در ف فاته بعد

كو ب والحرامش مثل حالج أدر والدال والمتحدد والمسابق المعروم والمالية والحدد والحال مثل حالج والمسابق المعروم والمحدد والمسابق المعروب والمحدد والموال الذه ورجها المسابق المكيبال من اللذرة والكانت جبيع العبالها مقرونة بالثبات والمحدد والمحدد المالية المالية المالية المالية المحدد والمحدد والمح

ومي بد الهامة فا الدالي والمعالف الحال و الدالم عرب موجد فد حد الدالم على حرارات و الاستندام الرام الدالم الدالم

ا ده ایس و با ایا ها ایسه ان ولویه باریام حاوجاً . ومن ودب ای آخر کاب عبری به عباریسج ایکواد دیمبرهٔ وانظر محو لفد ، بدیم ثم بعود الی مکاب مصطربهٔ مربعه من عبب المناصر في بدئ الدويقة مح ك العالمية فيعاً كأنها المتقطت من حامات وم عليق والنعاث نوحن محو أنها وقالما السرعة الهن سبعت با أماها عل سبعت صورت صارح مسعمت "

هر قمت الوادرة وأسيا و صعب عليه تم أحاث الدهاء أسبع سواي عوايل الأرباح يم اللتي

قف . الدسلة الدالد الدالما المدون على عرام العجاز العرامية. من عوايل العاصمة

ول هذه بكان ت و نصب و فقيه وفيجد الكواه وأصف دهنته ثمره ب المدابيات الدالج الداد لا الأم وفيله تبرعت مراجه نحو الدفية الواد فيد سيامت أن أن الدي علج البرعت مراجه نحو الدفية الواد فيد سيامت أن الدي علج

ا فالب هذا والبطئت برد «طویس رفتجت الدات وحرجت الفالدم با بله واقلب دائم و فقه فی آبات و هوا» په اعت محداس شعرها

مشت احل دع حصوات و قد الديد فده . مده و هد و من من مسلم من حصورت في الديد في الديد

اللهافي . فقدمت ودوب الشع منه وأسند، وأسه على ركسم ووصفت يدهم على صدره، و داشعرت سدات فنه المهاولة المفت محو الكوح وصرحات فالمه الفليلي لا مرام الفليلي الى معوالي فقيد وحديه

فحرحت مراع من الست مسعة الواأندام والدنيا مرفعشه من البود والحوف والحل الم المعلمات الكالم وروب الشاب وليني الأحواد على المحال المحال والمحال الشاب ولينا والمحال المحال المحال

فد الصبه مسدراته ولكن هو ماديا أماه والرهبات عي

كملة . فلطرت ليه لوالدة وقد المكنث الرافة أو بديا من عيليها والمنت مشهدة الحطي فدمية حداً با أثني راهنًا كان أم محرماً

وفتحت راحيل الحرابه الحشية وأحرجت مم حاله صميره مموقة حبراً وحكيت ملهما في ناه من لفجار شماهات لاندت أسيدي راسه وامرتم للجرعة فلسبلا من الحمار فللعش والعالود الحرارة الى

ورانب براجرن حافة العدس الى شفى الثان واجراء و فلملاً فقد مجالملله الكليريان والطوال المستقدلة الأوال فرأة العداة الصدة محرية الصفالمات مع دموع الشكر ومعرفه الحبيس اللطوة أمل شفراء العمل اللهاق معاد أنه كان الله كان اللها المولاد اللها أنه كان الله المرافقة الأمان اللها المرافقة اللها المرافقة اللها المرافقة اللها اللها المرافقة اللها اللها اللها المرافقة اللها اللها المرافقة اللها اللها المرافقة اللها الها اللها اللها الها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها اللها الها اللها الها الها الها اللها الها اللها الها اله

فقالت راخيل وه بد وصفت إندف على كمنه ... لا تؤعج الفسك د كلام يا أخي ، بل ديق جامت حتى بعود الله عواء

وي ۾ م اکيءَ يا جي جي هي مسلم والفائو ۾ ميلا ملي عواقد

فی که اللہ ب میها آن و حد وہ قد میڈب و حدم آنہ میں حمراً وسفیہ ثابتہ میٹر اندیب محمول سے وہ لیا صحبی جدید تجرب آن و عفات فقیمیت مراتہ تم حصیت بنظر اندہ سمبو و اثفتہ کائیپ ٹرید ب ان منظر بها الحر وہ وائٹرائہ فی حصیدہ المحابی ، واصفاً عبيد بعص البرر بمعتنه وحسب عديم بسعيه بنده الله صعيره وصفاً عبيد بعص البرر بمعتنه وحسب عديم بنعيم بنده الله حميره مثير، عمل الله وطنيب . حلى د كمل مل علعام وشعر شيء مل الله طالموى حالاً على الله طالم والمعروب على الله طالم والمعروب على وجه المعمر والمعلم على ه احوالدان أو د الهاراً وأسم بهاوه والرحيم والمداود المدارة الي الله الرحيم والمداود المدارة الي الله المارة والمحالة والمداود المدارة الله المدارة الله المدارة الله المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المد

وران از حال بحاوت عائز جالمد بعد دالمه الأموانة لعدولة الطماليلة كالف نجر بدايا حلى ويركب الدير في هذاه الليلة التي كالدالم اللذئاب هالمرومي بالكهوف با ويديم الاقدال فتحسن، بان الصحور ا

وعلين الشاب عليه كذابه يريد بها يه بد باحد له الدموع الدا الما في مايه أنه الله الأوجرة ولا ور السوء أو 10 م وأه الن الابدال فادال لها با ساما الله

و دن بديد وهكما يتويد عل من يرز بدي بديع الروح و حل في هذا لحس عماره بالكماية والإياء وانتساد فسكنت راهيل متكرة بمعنى كابات ثم قالت بشيء من التردد ركن في الدير عرف عديدة رحة ، وحر أن طافحة بالدهب والعجة ، رفسه مملوءة بالعدية والحيود ، ودر أنب عاصلة بالمحول والكيوش بسمة ، فأي أمر حملك تترك حبيع هذه الأثباء ونحرح في مثل هذه بدار لا

عقال الشاب مانها . قاد و كنا جماع هذه الأشاء وحرجت كرها من الدير .

و خان الشاب الم الرحل لا يصبر والهنب في عرف رئيسه الأه د كان عش آلة عليه حرساه فافسة الحيل و عواله، ما ألا فقد حرجت ل دير لأني لسب آله عمر الن السال يرى و سمع .

وهدوب أساء واحدن ومريم كربها فياد وأبا في وحبه مر" هدابًا مديرًا هدابًا مديرًا هدابًا مديرًا هدابًا مديرًا مدير كربه والداء مستعربه أنجاس الأداب المدين ويسمع في مثل هده الله التي تعلي المدوب وتعلم الآداب المدين مديرة وقال عدوب عديرة حرجا عدودًا من الدير

فؤنت راجس بعيشة • مصرورة ا : وردُّدت بريم هاء الكلمة منأرُّعة .

فرفع الشاب وأسه وقد بدم على ظهره الحديمة للمرأبين ، وحود أن والدرس وأفيه بصر وأي المعلمية أشعة الشعنة مستوجه مع تحدة فاسدناع قدال صوت محوق علم عمر حرجا ميرودا من لدير وأسي م السيلغ أن أحدر همري مدي لأن شبي قد تعلى ق داخلتي من مستعلم كدب و رباء الأن بدي أن أن تسعم بأملول الفقراء والد كرال الأن دوجي فيد منعلم عن المدد محبرات الفقراء والد كرال الأن دوجي فيد منعلم عن المدد محبرات الشعب المالي في بعد وه حرجا مطرود الأن حليمي م يعد محل واحد في الدي برجه الى بده سكال الأكوم علي من مدود الله عند ينا المحبرات مدوع الدير والايملم الله والسيالية الي يسميا الرئيس عمو أن المؤمد في يسميا الرئيس عمو أن المؤمد في يسميا الرئيس عمو أن المؤمد في المدين والرهال المؤمد في المدين والرهال المؤمد في المدين والرهال المؤمد في الشيالية المي ودادت على مسمع والمساح والرهال المؤمد في يسميا والرهال المؤمد في الشيالية المي ودادت على مسمع الشيالية المي والرهال المؤمد في الشيالية المي ودادت على مسمع الشيالية المي والرهال المؤمد في الميني حصيد فيساء ورهالما

وُحات شاب والعصص الرجعة نفاع عاطه العال في أباره ام ولا حيا ولا مستمت وأس فسيدت وأحبس منأثرة وحوائب مرمم وحهيبا محو أنوأعط للجمي دمعة محرفة استطرتها الشفه من أحديث والعصر أسهم أأثاب الطرة بعلوب الى ملحدة وقيد أللعشب عليه ترقية عواصفيها مثنيب بللعش لرهرة الناشية بع يصحور عبدم السك البينام فصرات البدي في ه . په څخ وم رځه وه ل د د دې و مي مدي په مع سامه م عمري ، فاحام كاعن العالم التي ولدت فلها أي دير الأحباء فسترأً ه ها به بي و حديو في راعب النفر الله وبالناب الخامسة عشره أسلوني هذا الثرب الأسرد الحُش و وفدوقي مناه المديم فألمين المستم بالله وقديسه بأنث فلا تدرث الففر والفدعه والعفية الغرددت كالهيم قبل ب أفهم مدد كلامهم ، وهن أب درك معني العقر وأنناعه والعماف، رمین أن أرى السدن السفه بني سنتروي عليه . كان النبي حلم ا فصار أأرهمان منداد أث الحي تدعونني الأخ مدرك وكنهمام يعاملوني هند گاخ هم کاوا پشمنون دنده وم وایاکل شهبیة ویطفیونی الخر النابس والنفول المجتفه والملدون لحميور والشارب الطلسية والقواعي بماء ممروح بالدموع بالويصطعون على الاسرأة الساعمة ورسموني على فرائل حجاي في عاوله مصابه دروة له بيت وراث خا ہے ، وک کے دوں ٹی مسی میں صبح ریف ہوگی فشر ہ غرُلُ السمداء تعاديم ، و منج حيث عد به و مدراج، و ١٠ عشع میں رائحہ الصمام ، ولا یہ نے انہای او نا احدود ، ولا ٹریکش روحی اصوت براتین ۹ واکن باشار کنب اسی و جنار لأسی مست رعي النقر في سريره و عن احدود التقيمه على صيرى، واحفر التراف

ي عدي .

مقیت أفعل كل دلك لف مختر أسلی، والدوى الصق ، لأسي م أكل أعم أنه توجد مكان مير الدير شكل أن أعدش فنه لأنهم عليوي الكفر بكنل شيء الا معتشب ، وسيسوا فيسي بنقيع اليه اس والاستلام ، حتى فينت ب ها ما عام عارا عارا وشده ، و با الدير هو مينه الحاص .

والسوى حلس حاساً والسحب ملاكه سدهة و بطر كانه رأى شيئاً حبيلاً منصاً دمامه في دلك الكوح . أما راحل ومرام فعلم طامئتان محدقت به ، و هد هجة عاد فقال به السماء التي شامت فاحدت والدي و بسي سماء الى لدير ، م بشأ أب طرف العمر كامه كلأعلى سرؤ في الله بر الخداء ، وم ترص بأن اكون عبداً أمسا محدعرا الى جاء أحداء ، فعلما سي و دي واراي لتوو مشعشما وأسدائي لخيفة متكلمة .

هم ت راحان و آنها دادك و قالب البوحد نور عير سور الدى نسكته الشمس على حاسع بدا الس الراق مكان الشهر أن يعرفوا اختمعه ?

فاحات حال والملا ، والمقال في در ١٠ ماي ت أق من در الاسان و وسان مراو المفلس و وخمله و رحم بالحد ه مارية المحرم لا المدي لا من وورد مارية المحرم لا المدي لا من وورد طلبه المال الحديد في هذا العالم لا يعلم عليم المستحة الا ألمن شعر الماكوات التحليم المدارة المحتمة هي الحقيقة هي

مه العطبه لحمة في هند أن عرج أده. ونجع النورون العرج منه لحميع الناس ,

ه ساراحس كشار هم دان يعدون حسا الدعم الحمه كالله في الموجم ، وكذار هم الدان يعدون بالا هذه الدعمة هي الدان والكام الا يعرجون المنة بأنامهم الدير يطاون العداد حي الوات .

هده هي الحقيقة عني عام الده فيات ، السواح التحترى ، وهذا هو الدور بذي عشم من هاجي و الدام اليواه من فيه الهوام الحامية عليه من عام الدو الدام الدي الدامة اللواء علي الدي الدامة اللواء علي الدامة اللواء ها مناسبي الدامة اللواء في حن الدامل حام الدامة اللواء في حن اللواء في حن اللواء في اللواء في

فتي يوم وفيد سكرت عني من هدد الجيرة السدوية بشجعت

ووقف من أوعد ماء أنه كالواحاً عن في جديمه الدم مثلما تربض الدائم استعوامه ، و حاب الله هم افكاري و المواعلي مسامعهم آبات كاب ن سان صلامير و كوام النساعيم المنا عارف الأيام في هاه لحوة متهتمين محبرات النشيراء وأسياكين ، مستنسب الحبر المعجوب بعرق حبيهم ودموع حصهم مسددي بعثه الارص المسلوبة مبهم مادا نعمش في فصلال للواني و اكسن ، مسعدت عن الشعب المعتاج ني مفرقه ندر مان ۱۱ الا فوي نقو نسبه وغرام سواحديا ۱۱ 🐧 نسو م الد صري الدرسكر كالم اف ي الداب و د د له حالكم الديرون كالداب من خراف ما معدود عن الشر وقد علكم الله شر ارا كم أفض من الدس تسترق في مو أن الحدة عدكم أن يدهموا السه وبعلموهم ، و ب كاوا افتيل ماكم المترجوا بهم وتعلموا كنف بالدوول الفقر ويعشون كالأمراء ، ويندرون الطاعة ويتمردونه على لأتحديل ، و بدرون العقد وقبركم مقتمينة بالشهوات ? . . أمر سظاهرون على أحداثا وأكاكم لأعبلون عنز موسكم وتتطاهرون بالترفع عن أمان والم أكبر بدس صيفيا ، ويتدهرون بالنسك والتشف و لم كا عُ المستولة عن أبع فيه نصد البوعي العاب بعد واص ا بر توسعه ای سکانه هاه التری بایت مان و و برجع ای حدد یه ادامو به این حدیث ایمارا تعرف الی کل ناحه مشه معراق اس به الندور ، فتجمم الشعب المعلم الذي جعسا أقوله ، و صلح : " ي عدش كيرام ، و مي هذه لأمة النفسه الما يد مم لبور الشمس وللبرح تو هب السمء ومحد الحياء وأخرية - لأن المناعب

الي عده على لد من شي أحسل وأسس من الراجع في سد بر الله و بدر المكان ، والراقع لني الرمس لم الدال على أسمى من الدين المكان ، والراقع لني المهر ، وكلمه المعراد التي يتوه على مسامع الده ف والمحرم والدافعة على أثارف من الدادة الشورية الي يوددها في المددة الشورية الي يوددها في المحكن

وسکت خیل دقایمه مسترحها به به تم رفع عامه محو راحتین زیرتم وفال نصوت هادی.

وريف دم پهم و شک يون اين اار ياس د و ده ي عديد عروب الشيمس د و عد با و کني عب وه سلي منتبع دين او ه با آد پيجان امر ۱۲ کي فيجيرت بدر طرحن امرس د نم حکم فسخي ش کاده د و د دفي ۱۱ ب مترمهران فرخان ايد عرود و شه مستود .

أعصى شهر وأنا مطروح في دلك تقامر لا أرى الدور ولا أشعر

بعبر ديد الحشرات و ولا أسل سوى البراب ولا أعرف بها الله من قدم أحد الرهدان عندما عيم الله الله و الله و الله الله عرف من أحد الرهدان عندما عيم وراسع تقولي كسره من الحسير الدال المعلى وطاسيات محول حدي الحق ، ويد حرجت من دالك السحن ورائى الرهبان محول حدي و صدرار وجهي) توهيوا أن أميان تقلي قد ديد في داحي ، و جد ما حرع والعطش والعداب قد فلوا الدطة في أحده الله في قلي

مرت ادوه و الله ي و د حبد عدس مفكراً في ساعت الفراري له محمل والش د به يوه به المور وقسمون، همه الحد د وكن باطاعاً آست المكر و فكر د الآن الد م الكشف الذي حاسمه الأحداد الطوياء على عدارهم لا عامه المسلم، والنسمة ألى عاب به عداوه آدابهم فد محجوث ، فام تؤييها ملامس الأصابع الباعية

و دنه سكسه محدومه داسهدات ، ردمت مريم رأسه والدمنت بحو و دنه كانها سادم دالكلاه ، ثم دسرت ، كانه محو حلس وساله و بنه هن عدت و كلسه لاله الما الله يه وسردون من الدير في هذه الله لمحمه بي له يه الاسان أن يخون رؤوي وروية حي دعدد به إ

هم الشاب في هذا المساء عندما له هم هول العاصفة و الله المستدفات المساحر لاحارب في المصاء ، حلب منازد عن الرهد الالمساح و المحالة والمحالة المنافع المحالة المنافع والمحالة المحالة ال

مرادي سبب السحره بي ، فيد ، بعصهم ووديوا عربي و حدوا بعدروك وصحكون ويشرون مجوي مسهر أي ، فر أحص بهم من المستود كذيب و بعد المال من لا فده المشهد الم عال عيظاً المستود المال عليه المستود المال عيظاً المستود الي شرراً ، وأن سكوني فيد أيسن عواطهم ، ثم عان أحدهم المحررة ؛ ماذا بقرا أنها مصبح لفظام الافر أرفع عني محو المكلم ، مل فيجد الانحس وقرأت منه صوت عن هده الاند وكان يقدول المحموع من حرجوا لمستدوا منه الما ولاد الأوسى من أراك أن المحموع من حرجوا لمستدوا منه الما ولاد الأوسى من أراك أن المواق من المدار المراد المحمود عن المدار المراد المدار المراد ا

م محرج هذه اولدظ من بين شعي حل صعبي أحد رهان على

وحبي كأى و أنكه بعير احدقه ثم رفسي آخر برخه ، وآخر المرع بالكاتب من يدي ، و تحر بدى ارتمان فيد المسارعة ، و با تحروه علم عاجرى بعاب فاسه وروى ما بان علمه والحال عالم وصرح بالمي علم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العصوب بعليه التاعله . حرجوه الي تطلبه له المه ثم الحلو المحل علم علوقة من العلمة له المعالم العالم المعالم المعالم العالم العالم العالم المعالم العالم العالم المعالم العالم المعالم العالم العالم المعالم العالم المعالم العالم المعالم المع

حدث فدس وه ما ما وحروب مند الا مدوح مع وسره و مدا المحرم مع وسره و مدا و مدكن ، وه ما ما وحدود وثوات سند با احدام بعوال ساحا أسب الأملى ملك وكالما وعلمات الدر و الحدارج ، ومداحله الم ملكاً على أبه المصلح أمان أبات الله الله أمان فاذهب الآل و كن ملكاً على الداب الدالية والعراب المنظرة ، وما المان المنظرة ، وما المناب المناش في أدوا و وحرام

 کن من و ١٠ لنوح والهٔ الله من وو ١ عندة والعبوم من وو ١ مندة والعبوم من وو ١ مندة والعبوم من وو ١ مندة من كل معرف وكل و ١ مند منده مند ساعت ضراحي و له في في شد ن أموت فين أن ١ عم من عي من سرائر احد ق ١ فيعلنكم بي كي سترجع ي من أعملاق الدولة والعدم ،

و کے اللہ ان و مرآیاں مصر یا اللہ دیمت فی واعدی و طاقه ای مسید عدد فہا جہاں جداد یا و شیر کے معیا بالاتمور والمعرفه و مد هایا مدار از حال بدا عدد آراد، و اللہ اللہ فا یا وہ ب و موع دیاج بی ادار اللہ میں یا رد اللہ اعداد اللحق الا ما یہ در مروق بالم جاور ہو اللہ

وغیست سری دا ۱۵ سامو عب و اواج علی و عود و کمها لا بست بدورها .

فعال حسن وقد دوب ده به وجه الدعار مثله المير المعه المجر حموط الأقلى ال كال لا على به بال مكافر الإنجيسي برها له ي تحول الاصف الدالدي ألما له في الإراب لها له أني تعريم الأمه في لموعم المعرفة وتكون هاه لماه الي كارث لا ي شهه بالمورات الي المدم الحالية والمساواة الرأب من الدالية الحساس فائن هاد الشراء ومن عورات المسالمات المالية الأداعر عاد العدالة

 ولم قر" بعدم دقائل حتى أحمص حس أحدة وبام كالعمل السائل على دراعي أمنه و فدمت و حرال بهدوه وتبعيه مريم وحلد على فرائهم بعطرال الدله كال في وجه الدائل حادث سسمل روحيه وتحمط بقسهم أثم همست الوالدة كأم يبكلم مع بعله ودال في عيمه المصمين فوة عريبة لكم بالسكينة ويمنه أميال النفس ،

وه لب الاسه يده با أه ه مثل يدى صوره يسوع موسمودة في كنسه

فيست وديده على و حياية العامرة رفع البراة و<mark>قوه</mark> الرحل

وحيس أحيجه أ الرق روحي الناء عام دعام وحيس أدر في الموقد وتحوالت في وماد، ثم حالفة ريت السراح فشح توره سطاء ثم الطفار. وصلب العاصلة العصوب بطاح حارجاً والحو القائم ينثر رفع الألموج ، والأراج المسقة عدف عيداً وشالاً. معنی سنوعال علی بنت الله، و لفت ۱۰ سند الحموم بسکس حیباً ثم ثور مترجاً ، عامراً الأوده بالت ب ، مكنت عندون بالتوح ، رامد هم حدال ثلاث مرات أن یا بع مسترد نحو اساحل فیكات راحیل تعدد بلطف و العطاف قائلة ؛

لا تسم حياتك ثامة في العدصر عبوه ، سن التي هم ما أحي ، و خبر السي مشع شعل يكفي ثلاثه ، و سار في هد الموقد تصل المعده بعد ده باك مسبب كانت و به الحق فقراء بالحي والحد محمد مام وجه الشمس مثل حديم الدس ، وأن بنه يعد با حيزه كعاف يومد .

أما مريم فكالم ترجوه مظراتها اللطاعة ويستعطفه سهدانها هادئة كي عليم عن الدهاب ، لأنها مند دخوله عن حي ومند دلك سيت طام ، شعرت بوجود فرأه عنوه في عليه بنعال الحرة و شهاع الى فراء وينيه عواصف جديده مستجه في قدس من أفداس روحها لأنها شعرات الأول مرأة في حدثها لمنك الحاسة الله بنه أني كاميل فلت الليبة الدقي مثل ووده بنطاء شهرات فطرات المدى ويسكت دفه في الدينوا.

لا يرحد في داخل الانسان عاصمه أنمي و عدب من باك به منة

خبه الى مستعبق على حلى علمه فى قلب لصبة وعلاً حلايا صدرها بالألمام السحرية و وكعل الأمها شلبه بأخلام الشعراء ولداليها مشل الالمياء ولا يوحد بين أسرار الصلعة للرا أقوى و حسل من لا تا الميل لذي محال للكلمة لفس لداره الى حراك مستمراً عبد عامه دكرى الأدراك وتحلي محاله المال بادام الاله

والصبة اللب به ندسان عن فيديا الأمها غراه عواطم الالوا ويوفيه الحديثم به لأن يوسه السبعة لي تجوم مافيم الناليق ويوفيه ميدوكها عن الأرباء والحوال بسبها في استعمال ميون الفلمها وتشمل قدم السبعمال حديد فيها الله به مثل يدوع تجرح من والدالارين الما الشرعطات والدلا عداد أن يميل فيه ميرا تجوال علم الموادي المحودة المالية المهر والمحوم في درجها أنهم المهر والمحوم

وشعر حسن سبوحات روح مرام حول روحه ، وعرف أن الشملة المفاسة إلى أحاطت الماء ، فد لاست فدم فالم علم على والمرام وها فرح في الماعة ، ولكنه عاد فلام علم على عربي والشعاف في المعام الماء ، ولكنه عاد فلام علم على الماعة ، والمحمد الكان الماعة على الماعة على الماعة على الماعة على الماعة على الماعة على الماعة الماعة

على وهمان الديو ? أوكم أهلق العدال والدينونة من أخل هـ • الحقيقة التي أيقطها السيد ، في صدري ? أوكم أقسل للرها ل إلى السعارة هي مشئلة الله في الاندال ؟

اراً ما هذا الحرُّ ف ، وسارا أعيض عليُّ وأحوالُ وحيل عن اللوو ساهال من على هذه الصالمة ﴿ أَنَّا مَا أَوْدَ وَهَيْ فَقَيْرُهُ ۚ وَأَكُنَّ أَنَّ فَعَيْرٍ وحده محيا الأنب عا أوالسب لحاء أن أووده أأا بالم العوق والنسر كالأشجار مي شده والصلف أ وكي ما دا غول و حس أدا علمت أن روم الفتي عطرود من الهر رارح الله الوحمدة قلم عاهبتا في السكينة واعتربتا من دائرة المور "دُّعي " وحد اللعمل لا ٹری اڈا ما درت بان الشاب الدی حاصلہ میں محالب اعرت پر یہ ال كون وقيقًا لابدر 📗 وما يقول سكانا هذه له عال علما أد مما عميراً أنَّ فتي ربي في الدبر وشرج منه مصرود ، حه، ه ريم لكي يستى نفرت صدة حدية أو أقلا يعتقون آرائهم أرا من قاس هم ين الذي يعادر الدير المعاش بينهم يكوب كا . ثر عدي مخرج من صفحة التممض أى سور والحرة لا ومن القول الشبحاعا أس العائش مان وؤلاء الفلاحي لي كن كارتبع على مند ما مناسع حكل 1 وماد یفعل کاهی غربه ادام از اوا سی مسامعه ۱۰۰ لادو آن می سست طروي من الدير "

کان حس بت حي علمه وغو حال عالي الموهد يا مان بالسله ادار الشميه بعواليمه . أما مانه فكالت الحالس المراث الله و عرا المطالمة في ملامح وجهه ، وتسمع صدى الاكارة حارجات من صدوف ،

وتشعر مجبالات هواحسه متايلة حول قلمه ,

همی عشهٔ یوه، وقد وقت حسن بدب کواه المصه محو بوادی، حیث لأسلمار واعلمور المنطقه بالمنوح التحاف الأمواك بالأكفاب، حات براتم ووقف خاله و تقرب من كواه بن قابد ، فاشقه محره ادار داخل عالماه العالم المهد المهدة محرفه الاحوال وحم به وأعمدان أحم اداكان علمه فالدائر كه راسيحات داده في أدر ق الام داخلة عن كالم خوف

و هذا هستهماه تشجعت مرام وسأسه قائمات الى أي مسكان بدهت عندما دون هام الشوح وتنفيع المدادات !!

ف منها وقد فليم عليه کيم ته ولملکي بالافق التعالف السوف فاع الدارق عن حلت د أعليها

فار مشت روح مرام ثم و أن مديده ... بداد لا بسكن في هذه انقراء ، اللقي فارزاً من ? المست الحدة فهد أفضل من عرابة المعيدة!

ف وهب مراء و المب ساكنه الأن حسم ، رحه فد احرسه حرائد السند حسل را بله الده وه ب الساسكان عدم القرى يا مرام قما لعلموا المن الرهدان والكهبان لعص كل من يفكر الداله م فصاروا بغدارهم ويشعدون مثلهم عن حسع الدب يويدون أن يصرفوا حانهم فاحصين لا تاعين . فادا نقيب في هذه القرية وقلب للكلها تعالوا يا الحوثي نعيد ونصلي حسب مشلة نقوب ، لا مثلب يويد ارهب والقسس ، لأن الله لا يويد أن يكون معيود من لحمل الدي يقيد عبره ، يقولون هذا ملحد يعائد السلطة الي وضع الله في أيدي كها ، والعند والمعد يعائد السلطة الي وضع الله في أيدي كها ، والعند والمعد عالم في أيدي كها ، والعند الله في أعده م معوا م حوق والسعوا فارت فلوكم ، والعبلوا و فق الدي حكامة في أعده م ، يقولون هد شرير يويد أن كفو بالوسائط الني أقامها الله بين السباء والأرش

و بطر حديل اد د ك اى عيى مريم ، و بصوت مى كي ربي الأوناد المتنبة قال ولكن في هذه القربه يا مريم فوة سعرية عسكني و باشت سنسي هوة علوبه فد أيستي اصفهاد الرهان وحديث اي هاونهم في هذه القربة لقبت الموث وحها بوحه، وهم عالمت دوحي دوح الله في هذه القربة رهوة بائمة بين الأشو ك ، بسميل جده بمسي وعالم عدم كيدي ، فيمل أبوك هذه الوهوة وأدهت مشيراً بالمادىء في بعدتي عن الدير ، أم أنقي مجالها وأحفر الأفكاري وأحلامي قلم أ

سبعت مرم هذه بكلمات وهيوات ومنها مشيا برعش لربيقه
ام سم السعر، وقاصت شعه قديا من متسبه، قدات وأحداء عالي
انها كلاه بين يدي فوة حدية عاديه رجوم، فللدني فتعل ما بشاءللا،
الله الدفيقة عارجت عواصف حيل بعواصف مرم ، وصارت
المساهيا شعلة وأحدة منقدة يللعث منها للور ويتصواع حويد اللحور

177

۱۲

مند التداء الدهر لى أيام هذه ، واعشة المتبسكة عالله ف البوروث تجالف والتفق منع لكيال ورؤساء لأدانا على الشعب هي علة لرمنه فالصه باصدرها على علق الحامعة النشرة ، ولى لؤوب لا يؤو ل العداوة من هذا العام عندما يجال عقبل كل رحل ملك ويصلح فلت كل امرأه كاهناً .

ان شرف الموروث يسبى قصره من أحداد العفراء الصعف و الكاهن يقيم الهكان على قبور المؤسين المستنبان . لامير يقنص على دراعى علاج المسكن والكاهن بمد الله على حسه الحاكم ينظر الى ألهاء الجمول عالماً والمصران بلعب محوهم منسباً . وبين عبوسة المبر و تساملة الدائ يفني القطاع . الحاكم يدعي عاسل الشرعة و كاهن يدعي عاسل الدين ، وبين الائلين بعني الاحساد و بسمحل أروح .

وفي سان دنگ خان بعي سور الشيس الفقير الى بور المعرفة قد تحدد شريف و حكاهن عنى اعتساير المنعلف الذي تحرف الارض وللسملها كها تحلي حسده من سيف الأول والعله الذي

ان شرف بنوروث يقف في أبدان محاسا فضره ويصرح والساسات واللا عد أعامي وسلطان والنّا على أحسادكم الواكاهن ينتصب مم المديح هالها العبد أو مي الله وصيّاً على أرواحكم أن اللساسوب والشبح عباس الذي كان في ثبت غربه و بناً و ح كما و شبير . كان محماً لوهم ما حيو ، محافظاً على بعالميه و شامده ، راتهم كاو شركونه عبل بعرفه و حداء ها مه في عوس حربي حدود و كرومه فني دلت الساء منه كانه حدن وجراء عبران مو عرش بؤل ، و حيل بنير النهم ، مصاف مبد ينعه حداد بسبيد الرعب حوري ال كاهي عربه و أحير الشبح عاس أن اوها ب الاعداء فد طراق من بدير في مسرداً شرواً ، و با ها البحد الكام فد حداد عربه مد سوعين ، وهنو الآنام كان في المنا واحداد وراة سيما ب

وم يكلف طوري اداس والاع شبح هد الدروان و . ه الا الدعشفات الذي أيضر دامل الدان لا ينفست الاكال في هذه المراد ، و الله الذي يفضعها والد الحلق ورعمها في أدار الا المعني قار الصدة وهي في موقد دافها كذا تريد أن تنفي هذه المراد السالة من حراليم الهلك الحالم في الديا

فساله شبخ ساس فالله و کف عرفت با ه این کول فی ه م القربه کالعدثه خیاسهٔ این فضال با بشاه عدم و نخه به مسور فکروم کو راملهٔ نیشر ؟ محل بحاجهٔ با سه بی معمال با فاله حسا با المدریق فی فوی جاعدی بسترانده و در امراک وسلم الكامل على الانسامة الشهية بالامس الأومى ثم عالى بمشا لجبته الكشعة بأصحه و لوكان عد الشاب صاحة العمل لحل طرده الرهال ، وأن أراضي الدير وسعة وقطعانه الاتجعى . وقد أخبرني مكاري سير ندي من عدي لعة أمس ، أن هذا الشاب كان يرده على مسمع ارهاب من الكمر مقرو ، بأعاظ توره سال على صشا وحبائه ، فقد نحسر مرات عديدة وحطب فيهم عائلا الرحموا حقول الدير وكرومه وأمواه الى سكان هذه القرى المقراء ، وتعرفوا في كل ناحية وذاك خير من الصلاة والعادة ، وأحاري حكاري يصاد من الكافر ضواه ، سل كان بعدي لشيطان القابض على نفسه مثلها الكافر ضواه ، سل كان بعدي لشيطان القابض على نفسه مثلها الكافر صواء ، سل كان بعدي لشيطان القابض على نفسه مثلها الكافر صواء براس عدد اختراب ،

فالمصب تشيخ عساس على فدميه ، و طير تمبر يتراجع قليلاً ف الوراء فيس الوتوب غي ساكناً هيهة يصر أسامه وينتفص عيظاً ، ثم مشي نحو بالداملة وبادى شداملة بصوت عالم لا فجاء ثلاثه ملهم ووقعوا أمامله مستصفيا امره ، فعاطهم فالذلا في للمد و حسل الأرملة شاب نحده يرلدي أثو بالراهب ، فادهموا الال وقودوه الحالم مكتوف ، والا عاومكم لما أذ أذ المصوا عليه وطروها على الثللج نجدائل شعرها ، لأن من بدلا الشرير يكون شريراً .

هاچی لحد م رؤوسهم و حرجوا مسرعی لشمو مشیئة سندهم، ویقی بشنج عب س والکهم یتحدثان عب نحب آن یعملاه بالشب مطرود وراجیل لأرمنه . تو دى المهو وقدم الليل مشراً حيالاته مين سك الأكوام المكتمة ما المارح ، وظهرت لمحوم في دات العصاء المطر المارد ظهور الأمس مشود من وراء أو حماع عمرع والموت الأوصد علاحوب الألواب والنوافذ وأشعلموا الممرج ، وجلسوا يصصوب مترب مو قد عمير حالين بأشباح الليل السائرة حول بيوجم ،

في تلك السعه بيها كانت راجل وانتها مرئم وحس حسى حول الده حشية يساولون لعشاء ، صرق الدن و دحل عليه حدام شيع عاس ، فالتفت واحسل مدعوره وشيب مرئم مراعه ، امر حس فلت هادل كان نفسه الكيوه قد تبدأت وعبب تمي، هؤلاء الرحال فلل محيثهم .

قافترت أخيد لحدم وألتي يسده بعيب على كثب حس وفيان صوت أخش . ألسب أنت الثاب الطرود من لدير ٧ فأند له حسن تنظم أنا هو فيادا تريدون ٢

عقان الرجل الربيد أن يستو بك مكنوفاً الى منزل الشبح عدس، وأن أنديت مجامعة مجوك على الثلج كالحروف بسوح .

فانقصت واحيل وقد اصفر" وجهها وتجعدت جهمها وقالت نصوت مرتجف . أي دنب أناء أمنام الشيخ عساس ، ولماء تويدون خوه

مكبوق ٥

وفایت مرحم و نعیه انوحاء و لاستعطاف بارخ صوتهت ... هو فرد وأیم الاله دافیس الحدید ایا شخالتو اعلی دلاله وتعدیله

فصرح ځرد وقد حمي عصه أبوجد في هذه الثرية امرأة بعارض مثيثه انشيخ عدس ٥ في ل هد و تش من وسطه حسلا مثيباً وهم لدويق به كني حسن ه فوقت الذب و د لنعين ملاعه ، سن فس در ووعاً كابر - أد ما روعه ، و ما ساعتي شعبه انسامة محر ه ثم قال أنا سفق عاكم الله بالوجان الكرائم قويه عباه في يده طر معدم يصدك و سبحن الاعده بسير عدالاً ، الم عسد بعد وة والها وه هي شد مور دا من شره ووج ، و كبر السلاماً للجمعة والقدوه عباه في اله وما كد بالامس فيدكر الها و حاله وعد بعديروا مثني ، أما لآن فيسا هواه عبيفه مصده تشمل به في وتحجد حقمي عبكر فيلا بسمعوان ولا مصروب ها بدا فشدوا بالساي واقعدوا إلى من شنم .

سبع رح به هدا الكلام ، فعيدت عبوبهم و فشعرات أبدا بهم و بهدو بالشرب عبديه كان عدو به صوبه فيد المؤعد اخبراة من أحددهم به و بعدت بيون الدونه الدحمة في اعدق فيونهم ، ولكايم عدو و ديو كان صدى صوب شبح عباس فد عبس في مسامعهم اوركا هي بهيمه التي عثيم من أحبها فيقد من وأواقو ساعدي الشاب وجرد به باكين شاعرين شيء من وأم سين بلاقيعت صباؤهم في معايمهم راجين ومريم ، و هيم باب أورشيم عبديد بنعن يسوع في الخدمة ، سار، حيث حين بحو مناؤل شبح عباس .

ان لاحدر ، كبيرة كاس أم دهية ، ستن سبرعه عكر سبي
ملاحين في انقرى الصعيرة ، لأن بعدهم عن مشاعل الاجتاع المشاهمة
يجعلهم يتصرفون بكستهم بي استعماء ما مجدت في محسطهم المحدود
وفي أيام الشناء عندمنا بكون الحقبول والبساس والمندة تحت الحب
البيراج ، وتبروي الحاة حائمه مسدوله حول المواهد يجابر القروبون
أشد وغية وأكثر ميسلا الى استطلاع الأحداد بكي بالأوا بالبراجا

وهكدا لم يقس حدام الثبيج عدس على حس في بدث الهده حلى بشر الحور كالعدوى من حكاما بدث العربه ، وأثارت محمة الاستمام عوسهم ، فتركو أكواحهم وتراكصوا مسرعين من كل باحبة كالحبود السعرفين ، فلم يبلغ الشاب المكتوف مئزل الشبع حتى احبع في بدك المرابين ، أوجال والبساء والصبان وكلهم عدون أعدامهم تشوق المصود مصره من حكامر مصرود من سع ، ومن واحدل الأرمله والمته مريم اللبين شرك الأرواح اشتريزه في بث المدوم والعدل المحمية في فضاء فريهم

حسن بشيخ عباس على معد عام ، وتربع محمد الحوري الدس، رومت الفلاحون والحدام مترضين محمد بن بعني المكتوف الواقب بيهم يرأس مرفوع وقوف الطود بين المنعصات ، أما راحيل ومريم فكات وافعين حلفه و لحوف يراود فليهم ، ونظرات القوم الفاسية تعلب عليهما ، ولكن مادا ينعل الحوف في عواضف المرأة وأت الحق فاتبعته ? ومادا تتعلل النظرات الفاسلة في فؤاد صيبة صعف تداء الحب فاستيقطت ?

ونظر الشيخ عباس الذ ذاك تمو الشاب ، ونصوت يشاه صحيب الأمواج سأله دائلاً : ما السبك أنها الرحل "

فاحاله السبي حلال . فقال الشبخ من هم الهمك و<mark>دووث وأين</mark> مسقط وأسك ؟

قالمت حسل محو الفلاحين الناصرين الله كرة والشيئزاني وقال : العفر « والمساكين المطلومون هم أهلي وعشيرتي . وهذه البلاد الوسيعة هي مسقط رأسي .

وشم اشح عد س مشيراً ثم قبال : أن الذين تنتسب اليهم يطمون مه فسك ، والبلاد التي تدعيها وطبك تأبى أن تكنون من سكام

على أشرف ، ثب وسلمهم في قساوة الدئنة والغدايل ، والسلاد على أشرف ، ثب وسلمهم في قساوة الدئنة والغدايل ، والسلاد المعبورة باساً وعوال تعطيد محسم وعلصه ، ولكن أيترك الاق الصالح والدته داكات مريضه ، ويذكر الأم الرؤوف أحده اد كان نعباً 8

ن هؤلاء المسكين الدين أسلموني بلك مكموف اليوم هم الدين

سلموك رقامهم دلامس والدي أوقعوي مهائماً أمامك هم الدين يرعون حسات فلوجه في حلوليك ، ويرفون دماء أحسادهم على للدمنك ، وهذه الارض لني أبى أن اكون من سكانها هي الادش لني لا تعمر فاها وتشلع السفاء والطامعين .

فقيقه لشيخ عباس صحك كأنه يويد أن يعرق بصحكه القبيخ روح نشاب ونوقتم عن بدير أن أرواح السامعين النسطة ، ثم قال و لم نكن راعب شيران الماير أنها شاب الوقح ! فلمنادا توكت رستك ونجرجت مصرود "عن صنت أن الشعب يكون "كثر رافعة منحديث المنحدين من برهنان الأعباء !

فأجانه حسن كن وعداً ولم أكن حراراً . كن أقبوه محوول الى مروح الخدر و لمراعي لحديثه وم أسر بهنا فطراق الطلول الجرداء. كنت أورده الداسع عديه والعدما عن استنفاث الدسدة ، كن أعيدها في المساء ألى الحصيرة ولم أثركها في الوادي فريسة للدلاب و نصو ري الخاطفة .

هكدا كند أفعال بالبرتم، وبو فعدد أن مشابي بهد تمطيع ميرون لو يص الآن حولت ثب كند تسكن هذا القصر الوقيدع ويثر كه يسد حوعاً في لأكواح المصلة، ولو كند ترجم أنساء الله محمص مثلب كان ارجم عجول الدير ال كند حالماً كان على هذا المقعد الحريري وهم واقعون الدير الوقوف المصاب تعاريه أمام ربيع الشبال.

فتعرك الشيخ عباس سرعجاً ، ولمبحد على جبهم قطرة عرق

مردة ، و شدر صحكه ولعصب ، ولكنه عاد قامتك همه كلا يظهر الاهتام والاكتراث أمام رحاله و تاسع ، ثم قال مشيراً بيده . ثم نأت مكنوفاً أب الكافر لسبع هديك ، من أحصره إلا لكي محاكمت كيجوم شرير ، و عدم دا أنك واقف الآن أمام سيد هذه القبوية ويمثل درده لأمير امين الشهابي أيده الفاء و مدم الحوري الباس ممثل مكسمه مقدمة للي كمرت بي و هدافع اداً عن نفسك بما انهما به و قار كع مسترحماً ددماً المامة والمام هذا الجمع الساخر بك ، فعمر لك ومحدث و عباً للنقر منها كنت في لدير .

فاحات بشاب بهدوه ال بمجرم لا يح كمه المجرمون ، والكافر الشبرير لا يدافع عن علمه ، م الحصاء .

قال هذه الكلمات والنف عو اجمع الردحم في بنك القاعدة الوسيعة ، ويصوت جهوري بدنه ربي لاحراس الفصية دداهم فائلا أيا الاحوه ، ال الرجل الذي أفامله خصوعكم واستسلامكم سيدة عبي حقولكم هند احصري مكبود ليح كبي أه مكم في هذا القصر المسي فوق شياة كم وحدودكم ، والرحيل الذي جعله أيمائكم كاهشاً في كيسكم قد حاني الديني ، و ساعد على تعذيبي وادلاني ، أمنا أنتم فقد رَاكم مسرعال من كل دحيه كي تنصروي منك ويسعوني منتحث مسترعيل من كل دحيه كي تنصروي منك ويسعوني وأدن كم مكتوف مهالاً فد أسرعتم أووا القريسة المتوجعة بين محال وأنت كم مكتوف مهالاً فد أسرعتم أووا القريسة المتوجعة بين محال

الأمير أمين شوا هو الله الأمير بشير الكبير ؛ وقد حكم خن بعد موت أييه .

كواسر قد طهر للنظرو المجرم الكافر واقعاً مام عطاق، أنا هو المجرم الدهو الكافر بدي أصرد من الدير فحلسه الدصف في وربيكم بأن هو دلك الله لوء فاستعوا حلم حي، ولا كولوا مشتشن بن كولوا عادلين ، لأن الشفة نجود على المجرمين بديفة، أند العدل فهر كل ما يطله لأتراء .

قد المتراكم عدا ي وأن از و شعد مي مشيئة الله ، وأيقدو هو كم و سمعوي حداثم حكوا حتي ، وحده صمار له . فد فيل كم اني رحل كاف مرام و والحكم لا طرفوا م هي حرص و الله رأيسوي مكوف فالص له بن ولا سمعو الله ، لأنا حققة خرائم والدوب في هذه له أد لعن م لام و الله المقالما فيطار الله من عهود الساف الرق فا تعدد أمل

حرعي أي الرحال هي ادر كي حسكي وشعوري شفس فدودكم. رآثامي ايسها العداد هي شعبي علكواً وعلى طفالكواً الدي يعطوف الحداد من صدوركواً تمروحة الراح الدون .

كنت في الديو راعبــاً للبقر ، كن اعرادي مــع ــهـثم الحرسه

في البررة الساكسه لم يعمى عن الماسة الاسة لتي تمنوسها كرها في المتول. ولم يصم دني عن صرح الناس المتصاعد من فراني الاكواح قد نظرت فرايتي في الدير ورايكم في الحقول كقطيم من النصاح سائر وراه دئت حاطف الدي وكره ، فوقعت في منتصف الطريسق وصرخت مستعيث ، فهجم الدئت ونهشي بأنيابه المحددة ، ثم حسان عبي والعدني كبلا يثير صرائي روح القطع فيسرد ويعرق مدعور الدي كل ناحية ويتركه منفردا حالما في ظلام البن .

قد احتملت السعن والحوع والعصش من أجل اختيقة الحارصة الني رايئه مكمونة بالدمياء على وجوهكم ، وقاسيت العداب والحسد والسجرية لأنني جعلت لسكسة تمهيدانكم صوب صرحاً متموحاً في حلايا الدير . ولكنني لم أجب فسط وم يصعف قلمي ، لأن صراحكم الألم كان ينبع بعلي ويجدد فواي ، وبحبت الي الاصطهاد والاحتقاد والموت .

أمنم تسأول موسكم الآل قائلين منى صرحه منظمين واي فرد من يتجاسر الله بعشاح شنبه ? وأنا أفسول لكم أن بعوسكم نصرح منصبه في كل يوم وقلولكم نسعت منوجعة في كل لبنة ، ولكنكم لا تسبعون عوسكم وقبولكم، لأن المبادع لا يسبع حشرجة صدره ، أم الحالسول محاسد مصحعه فيسبعون . والطائر ألمدوح يرقص منسلسلا فسر أوادته ولا يعم ، ما الباطرول فيعلمون .

في أي ساعه من النهار لا نتأوه ارواحكم متوجعة ? أفي الصبح عندما تنهركم محبة النقباء وتمرق نقباب الكرى عن أجداكم وتقودكم كامعيد في الحقول ؟ أم في الطهيرة عندما تنهنون الحبوس في ظلل الشجاد لكي نتقوا سهم الشهال المحرفة ولا تسطيعون؟ أم في المساس عدما تعودون حافير الساس والماء العكر ؟ أم في المبل عدما تطرحكم المدعب على الاسر"ة لحجرية فلسمون قنقل ، ولا يكحل سماس احد كم لا وتهنون متوهسين صوت بشيمع بون في آداكم ؟ وفي اي فصل من السه لا تبدب فلوكم متحسره ؟ أفي الرسع عدما تولدي انطسعة حلية حديدة الررع وتجمعون الأعمار على سيادر وتلاون اهراء سدكم الطسوم للملة ، ولا تحصون لقد معاسكم على عير سان و بروان ؟ أم في الملة ، ولا تحصون لقد وتعصرون العب ولا يكون بعسكم الطوم سوى الحل والمعوط ؟ أم في بين عدم المعالم على عير سان و بروان ? أم في المراء مداكم مهاسكم على عير سان و بروان ؟ أم في المواد مناهم مهاسكم على عير الله و بروان ؟ أم في المراء مداكم المواد ويطردكم المواد مناهم حافين عالم في بين عدما يصطهدكم العصاء ويطردكم الموادد مناهم حافين غاصب الزوانع ولموضعه ؟

هده هي حيادكم اي المقراء هدا هو اللسل المحيّم على ادواحكم ايه النصاء ، هده هي شباح دلكم وشقائكم ايها المسكن ، هد هو الصراح الاليم لمسمر الدي سبعته حارجاً من أعساق صدوركم ، فاستيقظت وقرادت على مرهب وكفرت بمعشهم ، ووقف منعرة منظلها مسكم والم العدلة الموجعة بأوجاعكم ، فعسوفي كافرا شمير وطردولي من الدير ، فحل لكي الشاطركم النماسة واعبش غركم ، وامرح دموعي مدموعكم ، فاسلمتموني مكتوفاً في عدوكم القوي دي

يعنصب حير بح ومحيا عبُّ بأموالكم ، وعلاً حوفه نوسنع من أثمار أعامكم .

الا بوجه حكم شوح يعلمون أن الأرض التي تحرثوب ومحرمون عليه هي لكم وهد عليه و لد شاج عاس من آداكم عليه كا ب الشريعة مكتبه على حد سند ما سجم باب الرها با فله حثالو على حدودكم و مسكوا ما ارعابه و كرومهم عدد كالب آبات المان على حدودكم و مسكوا ما ارعابه و كرومهم عدد كالب آبات المان على حدودكم و مسكوا ما ارعابه و كرومهم عدد كالب آبات المان على حداد على الدي والماء سموف على الموروث يتعاولون على حداء كم وادراكم و ستدمار دماه علومكم الموروث يتعاولون على حدادكم والماد الحدود و ما حدم سند الحدود الا و ماني عدم مشيئة كاهل الكرياء المكل عدم مشيئة كاهل الكرياء المكل عدم مشيئة كاهل الكرياء الم

فه سمهتم بأن الله فعال الابسان اراء لى الموق حبيد الله اكل حدران مده دا بأكل الابح عالى حبوه محمولا مرق حبيكم ويشرب حداث وجه بدموعكم العن مير الله ها رحن وحمله سندا الدكاب في رحيد مه الم عصب عبيكم لدوب محرانه وبملكم سندا ابي هده الحراه الكي عادم عالم العرب ولا أكان الديو الله ال الاورية ا و عيدوا عدور عدله و داست والعرار لاكوا المدالة ا

فد سنعم ما رح " صرى فد قبال الأه ده محال أحدم عن أحدم عن أعصر عن أعصر الاعترافية وردها وراحالة ما صفكي وكان عام ما مدير المحالة ما منطبه على الما ما محلول في سكمه الله في فالمين العصب الاول

صرد كف في يومنا . و لرب هند وهنكم هذه الادس لمعطبكم الحر من الكفاف ، همس وهن رؤساء الاديرة السنطة لانتراع هندا فحر من الكفاف ، همس وهن رؤساء الاديرة السنطة لانتراع هندا فحر من الله المينيكم ؟ أنتم تلعبونه في كل يوم من حدث بير " أن بيده تعس فلا ملهم على حديثه فشق عليه ، أنا عؤلا و فسيرون ما مكم يرؤوس الموعة و ديال طويلة باعمة ، وقلالد دهنية وحرائم عليه المراهلة باعمة ، وقلالد دهنية وحرائم عليه المراهلة وكاني معلوبه الحصوع المام معديه وكاني عليم المراهلة المراهد عرفه أن رس المسح قند مايوا فيلا ورحماً لمي يجبوا فيكم بروح المقدسة ، فين بعرفون أن الرهان والكهان يقبون ارواحكم لكي نحبوا منتمين محبوانكم مددن عرفة فيودكم ؟ هذا يعركم البها المساكن في وحود معم بدل والموان وينعيكم داي كمان منام ضم محبف الدمنة الكدب والوياء على فسنود آلاكم ؟ واي كلا يُمن نحافظون عليه محصوعكم للنقوة والألاثي ؟

عوسكم في فنصه الكاهن ، واحدادك بين محاب لحاكم ، وقبوكم في ظلمة اليأس والاحران فأي شيء في الحدة عكم با بشيروا اله في هذا لنام العرفون اليا المستاجون الصعد، من هو كاهن ساي تهاوسه ونقيمونه وصتاً على أندس مراز عوسكم " السعوفي وأشن لكم ما بشعرون عم به ومحافوت صهره .

هو حال بعطیه سیجیون کامآ مقدماً فیجعله شبکة بصطاد بها امواهم ، ومرام بقده المؤسوال صلب حبلا فلمشته سیماً سسماً ویرفعه فوق رؤرسهم ، وقدلم نسمه انصحت أصافهم فیر عالمه دادود وبوثقها باللحم ويقيص عليها سد من حديد ، ولا يتركها حتى تنسخن كالفحار وتتبدد كارماد

هو دئت كاسر يدخل الخطيرة فنظمه الراعي حروفاً ويدم مطمئلًا، وعمد كنيء الصلام يئت على المعاج وتحلقها معجه اثر بعجه .

هو بهم بجبرم مو ثد الصدم آكثر من مد بع الميكل ، وطامع يشبع سيسار بن معاور الحن ، وتبديل دماء العدد مثنم تقصل رما ، الصحراء فطراب المصر، وتحمل بجرص على أعامله وراحر ما لا مجماحه

هو محتان يدخل من شقوق احدرات ولا مخرج الانسقوط سعت ولص" صحري" شب ينتزع الدرام من الارملة و علس من اللم .

هو محدوق عجدت له منقار لنسم ومقامين لنمراء وأندت الصبع، وملامس الاقمل ، حدوا كذابه ومرقوا ثواء والشوا لحشه ، واعملو به ما شئم ، ثم عودوا وضموا الديدر في كمه فلحم لكم وينسم عجمه ، اصفعوا حدد والصفوا بوحيه ودوسو علقه ثم جسوه على موالدكم فلمدسي ويسهن ومحل حرامه لسبو حوقه فأكلكم ومشركم حدور على اللم إله واقد فو العقوا اليه خداد على اللم إله واقد فو العالم والسحروا بإيانه فا ثم ايفتوا اليه نحراة من الحدار او للله من العاكمة فللله والله يواود او الما له من العالم والدس .

 اطله الانطيل ، وكل شيء تحد الشهي ناطل ، تم مختي وبشهد فائلا الشرائع وتصبحل مقاليد التي العدني عن عدمه حدة ، وحرمسي مبدت عمر ، . يقول للساس مستشهد الا بدسو شلا تدانوا ، و كنه يدي تقدوة حسع الدين يسجرون اكارهه ، و بعث روحهم ، الحجم فين أن يسعده مبوت عن هذه احدة الجداكم رافعاً عليه من الآوية و لاحرى محو العلاء ، أد وكر ، وعلى مساه كالاومي مون جنواكم إسادكم عواله لكي يا ولادي ورأ أ في وهو لا بشمر به معة الابوية ، ولا سليم شفة ، وصبع ، ولا محين طفلا على مسلم يقول لكم هاداً وأسه بمعشع المترفعي عن العالمات ، الأن عمريا مسحل الأمن ، وادا بصويم حيداً رأيسوه مسحل الأمن ، ما ما من العالمات على مداكم من العالمات المهر ، ما مناها على مداكم مناها المهر ، ما مناها على دهاك الأمن ، ما مناها على ما مناها المهر ، ما مناها على دهاك الأمن ، ما شفا على ما مناها مناها على ما مناها على مناها على

یصب مسکم لاحسان وهو روه مسکم مالاً، فها حسوه یه و ککم سنگه و با منعشوه پنمسکم سرا کی اهیکن بوط کم بالفقر او بنجاحی، وجون صراه یصرح کی شمون و وادم عیسه عدا ایدی سائسین و فسلا یکس و لا نسیع می بایده صلایه و ومن لا شاه می یکون کافر ا بالله و سائه و محروماً من احده واسعی

هدا هو المحدوق عدي محملكم يه السلحدول الداهو الداهد الدي الدره الدي عصل دماءكم اليه المقراء . هم العو الكاهل الدي يوسيم الدي المستعب الدي المستعب الدي تميينه و عاصل ملهي قدولكم عشه الله المهام حدداً فينقلب سنداء وتطويره فدينا فيصلا شيداً ، وترفعونه

رائباً فلصلح بير" ثنيلاً . هد هو بطن لدي يسلع اور حكم مند لموعم هذا العالم حتى وجوعم الى الانديد . هد هو الرحن الذي حاء في هذه اللينه لكي يديسي ويزدلي، لأن روحي تمردت على عد السوع المناصري سي احتكم ودع كم احرد به تم صب من حكم .

ريس رحه الشاب مكوف ، وقعد شعر المقطه الوحمة المهامة في صدور سامعات ، والصعف له أثير ما كلامه في وجوم ساطران البه ، فرقع صوله رواد و ألا فلا سيمار بها الأحوم أن الشيخ عبس قد قامه لاماير مين الشهابي سامة على هدم قرة ، وسلم يضاً بأن الامير قد اقامه المليك حاك، على هذا الحس ، فهن سلم او رأيم عوم اي ادما البيك وياً على هذه البلاد ? التم لا ترون بن عبد معام معام ولكنكم تشعرون بوجودها في عباق رو حكم ، وسحدوا الدماء مصاف مسهلان وسادرا من نقولكم الدا الذي في ساو ت

بعم به اما كالسياوى هو الدي نقيم المنوث و لامر ١٠ وهو الدير على كل شيء . وكن هنال عندوت أن اما كالدي الحبكم وعلمكم سال لحق تواسعه عد أله يويد ال فكو و مصاومان ومردوليان ? هنال منتقدون أن الله الذي يتؤل سعد معتبر الدو سديات الدور ورعاً، ويسمي اوهور الله و ميدان فكونو حداعا محتقرات أكي ينفل و حدا علكم مسلحاً منظاداً في ها يد عدون أن الروح السرمدي ساى يوجي الملكم عند روحة و برقد ما من والشقعه عني أنه يت يمم علمكم سيداً في سياً يصمكم و سنعيد الممكم في هنال مو منس

الاربة التي تحب بيكم بور الحول، سعث البيكم بمن محسد لبيكم صبسة موت ? هل تعتقدون بأن الطبيعة قد بعثت القوى في احددكم لكي مورد وتحضمها مام الصعف ?

الله الاهمي المحادل بوده الاشده الأثبي والعدم كروول كافري ولمدل الاهمي المحادل بور الحق الذي يحيه على حسم الله الله ي شيء محمد المساعدول الشرير سي عواج ? ولما والمحادث المشيئة الله لذي بعاكم حراراً الله عدا الله م وتصيرون عسد للمسرون على فاهوسه ؟ كيف ترفعول اعداكم محو الله يتوي ويدعوله ما المحادل المدل ا

ان الله قد بعث ارو حكم في هده الحب ه كشعلات مصلة سمو معمره وتريد جبالاً باستطلاعها حديد لادم والمدى ، فكنت للحقوب مرماد للبيد وتنطقى، ? ان الله قد وهب عوسكم حلحة للمير بالمائحة في قصاء الحب والحبرة ، هدها تحووب البدلكم والدول كالحشرات على اديم الارض لا الله قد وضع في قدو كم الدول السعادة ، فكنف تنازعونها والمراحوبا على المناج الله قد ورحكم الديل والدال كي بدروهم على والدريها الارياح ؟ ان الله قد ورحكم الديل والدال كي بدروهم على والدريها الارياح ؟ ان الله قد ورحكم الديل والدال كي بدروهم على

سبل طق وغلاو صدورهم مأعاني الكيان وتاركوا لهم غبطة الحياة والله غناً ، فكف لمحمون ومحمول ما و تأسيل ايدي الدهر عرده في ارض مدولدهم ، بقساء مدم وجه الشمس ? او ليس الوالد الذي يقول السه الحر عبداً ، يكون كاوالد الذي يسأله بسه حدا في بعله بسه حداً على الطيران المعمول عداً ، يكون كاوالد الذي يسأله بسه حداً في الطيران المعمول عبد و حراً عني الطيران المعمول عمد و كر حراً غيرد والسلاس ؟ امنا وأيتم وهنود الاوده تسودع بدوره حراره شمس ، فكيف تسليون اطعالكم الى الظبة الداردة ؟

وسكت حلس هيهمة كأن اهكاره وعواطعه قد عد واتسعد في بعد تريدي لالدود ثوباً ، ثم قد حدوث منجفس أن الكلام الدي سمسوه مني في هذه الله هو بكلام بدي طودي الرهمان من الحله ، والروح التي شعرتم نشوحته في فلونكم هي الدوح ني الوقعي مكنوفياً المامكم ، فإد وثب عني سيند حقولكم وكاهن كنيسكم وصرعبي الموت سعيداً فرحاً ، لأبي بإطهري لكم حقيقه ما تحسيه بعد أود حرماً ه ثلا قد عيمت مشاله بارثي ويارثكم .

كان حدل بتكلم وفي صوله فيهوري بعيه معرله تصطرب له فيون الرحال الدخلوس اليه اعدب ساله استعراب لاعلى دا ما الدر فياه و ويتم فيون الدر المحدة به أعين طافيعه بالدموع الد الشيخ علياس و فورى الماس) فيكاه يرتجع بالاعتما ويتدونان كالمطروحين عبى وسائد من لاشو لا . وقد حاول كل منهم ال يوقعا نشاف عن الكلام في مسطع ، لا له كان مجاطب لحميع نفوة عنوله

أشابه عاصفة بعرمها والمستر توفئها له

وبدا اسهی حلس می کلامه ، وفد تر جع فسلا بی لور ، ووقب تحدب راحیل ومریم ، حدث سکوت عبیش کاب روحه امرفوعه فی حوالب بنائ انفاعة الوسیعة فد حوالب بصائر عرویان نحو مکان فضی ر بتزعت الفکر والارادة می نفسی الشنج و کاهن و وقعتهما مربعشین مام اشاخ صمیریهما ادرعجة

حمله وقف الشنج عماس ، وقده نقدتمت ملاعمه واصراً وجه ، راسهر الوحال بواقعين حوله فاللا بصوت محمول مما صالحم الها الكلاب ! هن قسمت فلولكم وحمدت الحداد في داخل الحداد ؟ ، هن اكتمت روح فلم تعودوا قادرين على غراق هدم لكافر مهدار ! هن اكتمت روح هذا الشيطان ارواحكم وكيلت يسجره الجهمي سواعدك فم مستصيعوه مدا ال

دن همه الكلمات وامتشق سعاً كان بحامه وهجم على اللهي المكاوف ليوقع به، هنقدم رجل قوى المده من الله شعب و عاتر به و لا يهدو، أغيد سيمك بالسعب بالأن من ياحد بالسعب بالسيف بهك.

فاربعش الشيخ عناس ومنط السعب من يده وطوح فأثلاً هيل يعترض الحادم التبعيف سنده ووي تعيثه 2

فأحده الرجل الحدم لامين لا يشارك سنده بالشرور والمظام . اب هد الشاب م يفس عير الحق ، ولم يعدس مؤلاء السامعين سوى حقيقة . وعدم رحل آخر وقال م يتل هذا الفتى شيئاً يستوجب الحكم، هندوا الصفيهادة ؟

ورفعت مرأه صوتها وقالت ؛ لم يقائف بالدين ولم يجيد ف على اسم الله ، قلباد الدعوه كافراً ا

وتشجعت راحل اداك ونقدمت الى الامنام وقالت : أن هدا الشات يذكام دانست وينصلهم عالم ومن يريد به شراً يكون عدواً لب .

ه الشبح عدس صارفاً سثانه؛ وانت تشرفين ايضاً اينها الارملة السافينة ؟ هن سام م العباب روحك عبده عراد عبي مسلاحسن سنوات !

فشهقت رحس عدد سبعت هده بكامات واربعشت متوجدة كل ادر ثر مرا ه الله و رابعست نحو الحميع وصرحت بأعلى صوته هن سبعم عدب يعترف نحرامه في سامله عدمه ? لا تدكرون الا روحي قد وحد فلله في الخش ، وقد نحتم على العامل في تحدوه الأنه كان عرائه هذه الحدران (الا ددكرون ال الوحي كان رحياً شرع لل وراه هذه الحدران (الا ددكرون ال الوحي كان رحياً شرع لله عنداً بأعماله مدرداً على قدوله الا

ه قد آدب النباء دس حركم واحتكم واوقعت مامكم، قادمروا به وافر والجربماء مكنونة على وجهه المصمر". العروه متهملاً جرعاً ، بأملوا كيم قد ماتر وجه بيديه كيلا يوى عيونكم محدوله به الطرو سند الفوي مرتجعاً كالقصة لموصوصة عظرو لحدر لعظم موتاءً ما مكم كالهند الحاصية . أن لله فسط أراكم على لدى عمله حدي عدد عاس بدي محافوله ، و ديا تكم المنس الشهرجة التي حدلتني رمنة بين بسائكم ، وتركب أني سنة بين سائكم .

وسیم راحس شکلم صارحه وأبدهم بشمل کاممواعق علی رأس شمع عباس ، وصعبع رحال ورفرات لب، سبوح کشملات سار والکبریت حول دماعیه ، وقف کاهل وأح. ساعده و حسه علی المعد ، ثم نادی الجدم صوت برنجب فائلا

الله صواعلي هـ ما المرام التي سهم السندة الوراً وحروها مـ مع الها شاب الكافر التي عرفه مصابه ما ومن يعترضكم يكون ثاريكاً الها بالحريم ، محروماً المايزها من كالمنام المدامة .

هم یشجرك لحدام من اد كنهم ، وم نحدوا ناوانز الكاهن ، الله اله وا خامدان محدول نحس حكنوف ور حيس ومريم الواقعال عنان مامه وشدله ، كأنيه حاجان ولد فنجهد أراير وعنق نهما في سنجاب.

فقال بكاهن وحبه بترافين حلقً . هن بكيرون بنعبة سندكم با لاحلاف ، ولتجدون فدينه وسكووه من الحن في محرم كافر و مرأه عامره كاه 4 "

فأجابه اكبر الحدام ب وه ي قد خديد شبخ عدس ايره الحير والمأوى ، ولكشتا لم تكن له عبداً فط . فيان هذا وبرع عديده وكوفيته وطوحهما مام نشيخ عباس وراد فاللاً الااريد أن العم حسدي بيده علاملي الحسيرة كها على علي متعدية في صوال سعالة مدماه .

فقعل الحدام كافه نظميره و نصبوا الى الجميع ، وعلى وجوههم سياء الانفذاق والحربه .

قلما رأى الحوري بياس ما فعلوه، وقد شعر دأن سلطمه الكادية فد معطفت ، حرج من دلك السول محدف على الناعة التي الب محليس بي بلك عواله .

و لآن وقد المنجد أعدا وأرد الده حرسك المجمعة ومصبك القاسلة به درك مقردة ولا تديث موسيك ولا تذكوك ، وتشميد عنك طاسين من السهم أن تفعل مششتها بك

وار عمد اد دام أصوات الرحال والنساء في تلك القاعة الوسيعة، فكان هد يقول الهندوا تحرح من هذا المكان المشجود بالآثام والعاضي وبدهب الى جواتيا . ودا يصرح " تعالوا تقيع الشاب الى بيت واحيل وسمع حكمته المعرب و فو به العدي و ان يست المعمل اردة حسن همو أعرب محاصه وأعرى ما عصاب وحيره بعول : ال كن بريد العدل والانصاف فللدهب عدا في الامير أمن وعبره نجر انج الشبح ساس وطلب البيه الديمان ، وآخر يصيح الحجب أن يستعلق الأمير وبرجوه أن يقم حسلا بمثلاً له في هذه القرية ، وعبيره يقول . الحد أن شكو الحوري الباس ال الاسقف لأنه بشارة الشبح محملع عباله

وبيه هده وأصوات معا عد من كل بحده وبهد كاسهم الحده مي صدر الشيخ الحدوق و وه حسن عده واستال حمع بهشره وتم بداهم عدالاً السعو وسطروا م الأحره ود كربوا مسرعين الا أطلب اللكم بالمراعين المالكم بالمراعين المالكم بالمراعين المالكم بالمراعين المالكم بالمراعين المحلم المالكم الكو سر لا يبهش بعصم العص ولا تشكوا الكاهن الرئيس يعارات المالك ينفسم عنى داله مجرب ولا تصلبوا ال كول مالاً بالحال في هذه قاله و وأن الحدم لأمين الإيليس عوال عوالد المالكم والأراكم بالمراعين المالكم والمراكم المالكم الكن كالمراكن المال يكردون المصلم والمالكم الكن كالمراكن المال يكردون المصلم والمناطلة والمناطلة المالكم الكن كالمراكن المال يكردون المصلم والمناطلة والمناطلة المالكم الكن كالمراكن المال يكردون المصلم والمنطلة والمالكم الكن كالمراكن المال يكردون المصلم والمنطلة المناطلة المالكم الكن كالمراكن المال يكردون المصلم والمناطلة المالكي المالكية المالكية

والآن ، وفيد وصعب أنه أس سي أصل الشجاء ، بعالو الدهب ناركين الشبخ عهاس و فعلًا في محكمة صبيرة أمام عرش الله الذي شرق شبه على الدراد و دائرار

ول هذا وحرم من رأت المكر، فتنعه لحمع كان في شخصه قواه محرل نحرل نحرعا وأنتسر كنت لحراً لل ولحي شبخ منفرداً كاللاح مهدوم ، منوحاً كالد بعدوب ولم لمع لحمع باحثة الكليمة وكان القير فيد صبغ من وراه الشين وحك الشعبة العصبة في سماه عن حسن وراي أوجه حل والله هميجه نحوه كالحراف ساخرة من راعبه، فيحراك روحه في راحه أنه وحد في اوشت القروبيل السائل رم عمه، فيحراك وحد في راحه أنه وحد في اوشت القروبيل السائل رم أموال العلومة ، والعد في تسائل الأكواح المصيرة واعد في تسائل الأكواح المصيرة واعد في سمع ضراح وأحد ما هو ميرات والحد والمعوال ، فوقف واعد عداء تدرا حداث ما والميران ما كان واعد العدودية في لمك الأواج عام عداد فيران حداث ما الشراق ساؤه عمراً هود العدودية في لمك الأواج عدراج في المكان

من عدل هد واعد في المال المولاد السبعة من حواسه هده و من هذه الملوح السحية من والعد والعد والعد المالوج السحية من والعد والعد المالوج المالوج

من مشلع الملغ الى مصب المنوات رئيب عمد تحويث عوايل النعوس الممواحاً مع صراع الماوية ، ومن أطر ف خريرة أن حية ب ما عسد الباث الايدي مرتعشة بمراع النوت ، ومن شاطي، الشالح الديال الصحر • ترتفع محوك لأعلين معلورة لدودان وأفئدة رافالمعني ايبها الحربه و نظريب . في روايا لأكواح عائمه في طالان عقر و هو ب نفرع أمامك الصدور ، وفي خلايا السوت "حالــة في صبه حبال و ، وة تطوح لديبك القلوب ؛ وفي أر في أسب ، حجم ، تعسب خوو والاستنداد تحل الدك بأرواح بالانسوي يراجرته وارحم في المعارس وا، كاب ساجيب شانه 🕒 ۽ اوق 🗲 ساس والحوامع بنشيت كاب بارواء وفي بلا لا و بلا س بساء ث بك الشرية المهماء وشفقي أبها الحولة ولفلصا في شوارعا. الصبقه يسم الدَّجِر أيامه لنعطي أنَّ به للتناوض المفريِّ، ولا من ينصعه، وفي حقولها لمحدثه كفر علام الأرض أصافره، ويزوعها حاب ١٠٠٠ ويسقيها وموعه ، ولا يسمن عبر الأشوال ولا من يعلمه. وفي سهول عرداء بسير الندوي عارياً حاهياً حالماً ولا من در ف نه . لاكلمي أيبها لحريه وعليت

همجه توعی ارائروال و لحسن ، بدار من رهور واراعشاب ، وعمولنا نقصم أصول الأشهار بدلاً من الدرد ، وحوا السهم امام بدلاً من الشعير الرحمي أنها حربه والمديد

مند اللبدة وطلام اللمن محمر على أرو حد ، فلن محيء الفحر أن مس الحبوس عن أخبوس لمثقل أحسادة والأحداد قرآ بدات حرة، فهاى متى محامل سجوله الأحمال ? ومن بير تقسل الى بير أنقل بدهب عماقسا و مم لأرض سطر من عدد صحكة مث ، فإلام الصبر على صحك الامم ! ومن القيود الى الندود بسير ركاب ، فلا الشود على ولا محل سفرض ، فإن متى محب !

من عبودیه الصریف فی سی باسل ای فساوة الفرس الی عدمة لاغریقتان فی مشدد الروم ای مصام عنوان فی مطامع الافراح ، فهای أی محل ساؤوان الآن ، ومی ساع جنهه العصه لا

من مدين و عوال الي محالي وحديد الى أطافر الاسكندر الى أنا ف عيرودس الى براس يروال الى أنياب الشيطان ، فإلى يند من محل بالدرال الال ، ومثى سلاح قبطة الموت فترتاح من سكيشة العدم "

معرم سواعده قد رفعوا أعدة أهب كل والمعابد لمجد آهتهم، وعلى طهوره قد نقلوا الطن والحدرة لسه الأسوار والعروج لتعزيز حياهم، و قرى أحدده قد أه مو الأهرام سحب، أسدتهم ، فحى متى سي المصور والصروح ، ولا سكن عبير الأكوام والكهرف ، وهيك المرير الأهراء و لحر أن ، ولا ما كل عبر التوم والكراث ، وهوك الحرير والصروف ، ولا ملس عبر سسوح والأطبار ?

محتهم واحد هم فد فرفوا من العشيرة والمشيرة، وألمدوا للدالمة عن الصائمة ، ولعصوا النسبة بالنسلة ، فعلى من بالمدد كالرماد أما م هذه الروامة الناسبة ، وللصارع كالأشبال الحائمة لقولها هذه الحيفة الململة ؟ طفظ عروشهم وطيأسة المولهم قد سنجو الدروي لمقابلة العربي ، وحسّوه الكردي لدنج السوي ، وحسّوه الكردي لدنج السوي ، وشجعوا الأحمدي لمنازعة المسيحي ، فحتى الى يصرع لأح حده على صدر الأم ، والى منى ينوعد الحو حره لا به المر الحدة ، وبالم يشاعد الصليب عن الهلال أمام عن الله ا

صعي أيه احرية واسبعت علي دام سكى الأرض و نظرها فيحل بسائد أساء صرائك . تكبي بنيان فرد و حد ماناء فيل شروة واحدة بشتم الفش النابس . أيقظي محبيف أصحاك روح وجل من وحاد ، فين سعدته واحدة بدئتي البرق ، وينيز بنحظة حاده الاودية وقيم الحدن عدي عرماك هذه العنوم السود ، وابن كانت عقله واهدمي كاستحسق فوائم العروش عرفوعه على مصام و حباجم مصعحة بدها ، الجرية والرشوة ، العنورة بالدياء والدموع .

اسيميد أيب طرية، رحبيه يا الله الله القديد يا حد رومة، حلصت يا رفيعه موسى، المعلمة با حلمه محبله، علمت با عروسة للوع، فواي فلو لما للجنب ، أو بتددي للواعد أعدا لما عليب فلفي وللقرض ولالاح ،

كان حسل يدخي سنده وغيوب علاجين محداته دنه ، وعواصفهم سنكب منع عنه صوبه ، وعوسهم التصابي منع الناسه ، وصدى هم محقق قدد ب قدله ، فكانه أصبح ماهم في قلت ساعمه عاوله أووج من أحسد . ولا سهى من مداحاته النف نحوهم وقال بادوه فلم حيما هذا الليل في منول الشبح عناس النجي برق بود النهاد، وأوقيسا المطام أمام هذا الفصاء الدارد بمكي تندهم والمصمّ كاعراج تحب جناحي الروح الحالمة . فيدهب الآماكل منّا أى فرائبه لبنام مترفساً لقاء أحيه في الصاح .

قال هذا ومشی مسعب جنوان راحسن زمریم ای کوخهما . فندرآن اد رائد لحمع ودهب کل ی بد به مفکراً شیا سیعه ورآه ، شامر الادس حاد حدیدة فی داخل علمه .

رد عال سامه حلى التندات السرح في الأكواح وألقت السكينة وشاحه على بنك الدايد والرحيات الاحلام أدواح الفلاحين تاركة روح شبع عدس بدهره مع أشاح الداران والراملة أمام دلوبه عا متعدلة الدارات عراحاء مرا شران وحلس سكت به اثر روحه في فنوب و ادر مه و مصوراً المعم في كل وم عن عوامص حدوم به وه حد سه ، مصوراً المعملي حده الرعم با عدمعت ، مرد على مد معه أحد ر الحكام بمده ، حدملا بال عواصل في في مد فو د الديه بالدو منس الأولية التي قيد لأحرام مصب بمص ، فكور يسعوه سه مرح يضارع بهجة الحقود عبائه بالمنت بالأمصر ، ويرددو كلام ما في خلوتهم منسان بنيا با مقصده حدد من محامه ، داير حوال بالحوري بالن الدي أصع بالرائم ، بالمده المراج بالموسية بالموالية ب

الله الشيخ عناس فقد صيب بعثه في عليه شدية بالحدول ، فكانه يسير دهاياً والإياباً في وواق مبر به كالمبر المسحول ، ويسادي حد مه باعلى صوده فلا تحدد عير الحدرات ، ويصاح مساجد برحاء فلا يافي بعوله عير ووجاله المساكسة التي عالما من حاله به فلا ما ما معد به الساكسة التي عالما من حال يام أسوم ، و حد العلاجوات من معدلة والما بالدادة و الحالة والما الشيخ باعداد و على شداء فيات بعد براغ موجع تحيمت ، ودهلت ووجه تحدولة على ما داخلة العرش الذي شعو بوجوده و دار و ما الما حد عدل شاوره الراء علاجين في سعب موله ، وكانا عديه عوال في حدل شاوره

فعصى محموماً، ومعصبه بقول قد سمم البأس حباته عندما والت سطوته فعات مسجراً، أم الساء اللواني دهال لنعربه روحته فأحبرن رحاهي مأنه مات حالها مراعاً ما لأما تشبع سنعال الرامي كان يظهر له مرتدياً اثواباً مسلمه بالدماء، ويقوده كرهاً عندم بسمعا اللس بي لمكان الدي أوجد فيه مدرود مند حسه أنوام

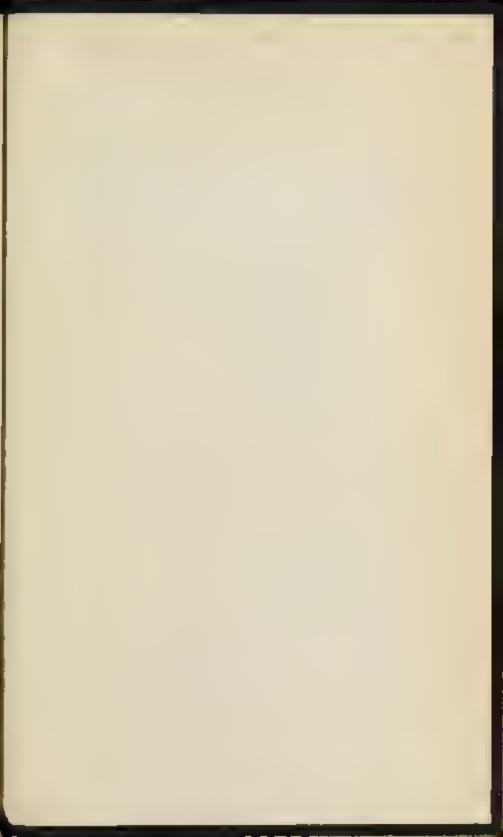
200

و علت أيم سدن سكان بدئ المراة الراؤ الحد الحقية الكائمة بين دوج خليل وروح مراء الله راحان ، فالدث وحواهيم فوحاً ، ورفعات فلوجه اللم حاً، ولم يعودوا محشون دهاب الشاب ساي أيقط فلوجه الل محلف واسع وارفى من وسطها، فصافوا ينشرون العصهم لعصاً الميرورية حرر فرياً وصهراً محدوث لكن واحد منهم .

ورد حادث أده حصاد حرح الفلاحوان الى لحفول وحيفوا الأعبار على الساهر (ورد يكن (شنج عناس هنت ثال للفضل الد يحل الخقل الذي الن أعر أنه ومحد له (السان كان كان من الداحس لسعل (لحقل الذي فيجه وراء (م الم ١٠٠١ لا يات الأكواح من الدالج والذرة والحمر وارات

ما حسن فكانا شاء هم الأناب و نسيرات و باللهم محمع العلة وعصر العلب و حسباء أدئان ، ولم يكن يم يير علمه عن الواحد ملهم يلا تبصته و شاطه . مند تلك النبية الى أيامت هذه أصبح كل فلاح في لك لقريه يستعل الفرح الحقل الذي روعه بالالعاب ، ومجمع اللسراء غار السنات الذي عراسه بالمشقة ، فصارت الأرض ملكاً لمن يفلعها ، والكروم لصيباً لمن ينقب وبجرثها .

والآن ، وقد النصى نصف قرن على هذه الحادثة، وو ودت النقطة الما اللسائيس ، يمرّ السافر على طريقة الى عالة الأرد ويقف متأملاً للحاس ثلث القربة الحالمة كالعروس على كسب في الوادي ، فيرى كواخها فسد صارت بيوناً حملة مكشفة بالحقول الحصية والحدائق المنصرة ، وان سأل أنصد سكام، عن باريح الشبح عاس نحسه مشيراً عن حدورة متقوّضة وجدر ب مهدومة مرتبة فأسلا هذا فصر الشبح عاس وهذا هو تاريخ حياله ، وأن سأله عن حليل يوقع بده الى العلاء في الأربع حيالة فقد كنه آدونا مأخرف من شعاع على صعحات فلوينا ، قان تجوه الأيام والليالي . . .



فهرست

٧			· 10	پ جب	e ou	£ 404K	لنبرعه
3.5					بتريبة	المرد	عارات في
			ر <u>-</u> قي	yn .			
# £							بهوند
D 3	+						لأمطوانا
0.4						,	Suppl
43							لرصد
		5	ن المروج	عر سُ			
		•					K
11	•	•		*	AND A	9	Ce. C. R. en
Y #	•			•			ردد لاجا مرة ساية
Αħ	+	•	•			وال	يوحا عم
		دهٔ	ح أسمر	الأدو			
V / V							وريداهن
r v			*		٠		صواب العبو
1.6							A Made

104

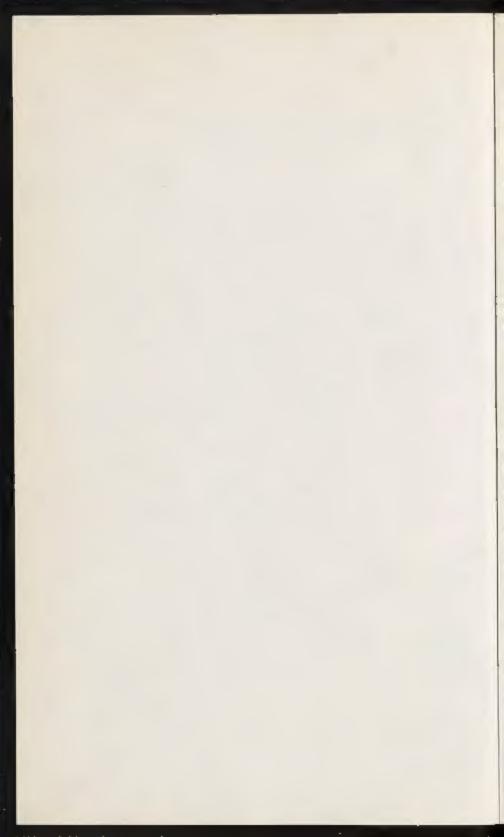
حسن الكافر ، ، ،

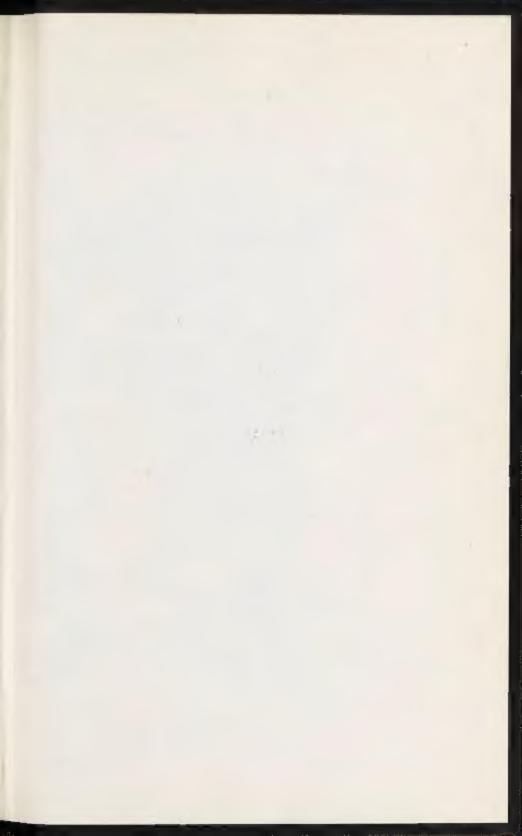
مطعة شاهل ٨ ١٩٤٩

g . . . ;











Elmer Holmes
Ecout Library

New York University

